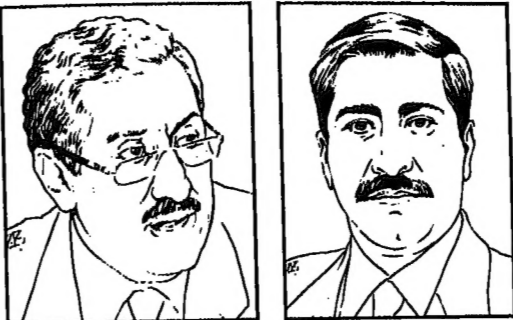


هل ينجح الفريق الحكومي الإعلامي الجديد في ما فشلت به الحكومة السابقة

غدير الطاهر *



عبدالله النصور

ناصر جودة

وينتظر الصحفيون الى تشكيل الحكومة الجديدة وكتاب التكليف وتصريحات الوزراء والحوار الذي يراه ولي العهد مع المعارضة السياسية الخلفية على أنها كلها مؤشرات إيجابية تدل على انفتاح سياسي من شأنه يفضي الى انفتاح صحفي.

فقد رحب وزير الاعلام السابق الدكتور ابراهيم عز الدين بالحكومة الجديدة التي وصفها بحكومة الخبراء وقال ان وزير الاعلام ناصر جودة يعرف المهمة جيداً كما يعرف وزير المعلومات الارمني في لندن ومؤسسة الامانة والتفزيون التي شهدت انفتاحاً الى حد ما في عهده. وأضاف السيد عز الدين ان الصحفيين والسياسيين يتوقعون الكثير من حكومة الدولة الشابة والملائمة والكفالة والفكر.

ولكنه اضاف انه فيما يتعلق بالصحافة وليس هناك حلول وسط فليسا ان تكون هناك صحافة حرة او لا تكون، وقال ان ما يفتقر اليه الجديد من الصحف ان تكون هناك صحافة حرة.

على انه يبدو ان القصر والوزير العربي عازمون على تخليق آثار للثقلين على الصحافة وعلى الصحافة التي يصور عليها هؤلاء الذين ولي عهده. من هنا قد بدأ الحديث عن تشكيل لجنة ملكية لتطوير الصحافة يمكن من خلالها التعامل مع قضايا الصحافة الخلفية بما يقدر توجهات الدولة من جهة وحرية الصحافة من جهة اخرى. ويتوقع الصحفيون من وزير الوزراء والوزير الشاب الذين سيصبحون تشكيل اللجنة في مجلس الوزراء ان يتعاملوا مع تشكيل عضويتها وضربها عليها بفتح.

ولاحظ الصحفيون ان رئيس الوزراء في رأس وفد الأردن الى مباحثات السلام في الاسرائيليين ثم بعد ذلك اصبح سفيراً في واشنطن ذو باع طويل في التفاوض والصفاء. ويشيرون بشكل خاص الى وزير ناصر جودة وعبد الله الخطيب (وزير الاعلام والمدير السابق للكتاب الصحفي العربي بواشنطن) وناصر اللوزي (الذي كان يدير انفتاحاً كبيراً نحو الصحافة في العراق) وكان يستلم حقيبة الاعلام بوزارة الخارجية الداخلية نايف القاضي (السفير السابق في القاهرة) وسيمع يمينه (ضابط مخابرات سابق الذي كان يرأس دائرة مكالمة للاماراتيين فيهم جميعاً كعناصر مساندة واسماء للصحافة.

على ان هناك محاذير تشير اليها لولا الصحفيين. فالحكومة مثلاً بطل مكافئ البطالة والفقر وما يقفان شاكلاً ببطالة ومن الاستحالة حلها في سنة او سنتين في معدل عمر الحكومة. ويتوقع الصحفيون ان تسوء العلاقة مع الحكومة عندما تبدأ له الاخيرة بتقليد سياسات تشهية في غير ضياء في سعيها لحل هذه الازمات.

ومن المتوقع ايضا ان تصدم الصحافة مع هذه الحكومة (وربما التي فيها) وذلك عن طريق مقارضات الحل النهائي القضية فلسطين التي سيشارك فيها الأردن.

ومن المتوقع في غمرة هذا كله ان تشكل لجنة ملكية - لم تصف صورتها بعد - يمكن من شأنها ان تعمل على حل القضايا التي تهم الحكومة والاطراف الاخرى من جهة وبالصالح من جهة اخرى كما ان يجرى حوار بين

حتى لو اضطرت الحكومة الحالية في مرحلة لاحقة لاستخدام قانون المطبوعات والنشر الذي مر بمراحله الدستورية نهاية الشهر الماضي فانها تستطيع دوماً ان تلوم حكومة الدكتور عبد السلام المجالي التي رفعت بالقانون عبر مجلس النواب والاعيان. وسيستعمل كل من مجلسي النواب والاعيان الثالث عشر نصيبهما من اللوم.

على ان الحكومة - مثلاً بوزير الاعلام ناصر جودة - لا تبدو مضطرة الآن لاستخدام القانون بحريته وتفضل ان تخلق جوا من التعاون مع الصحافة بدلاً من مواجهة كفاك التي ساعدت على الإطاحة بحكومة الدكتور عبد السلام المجالي.

ولا تحتاج هذه الحكومة او غيرها الى تكثير الصحفيين بما فعله المجالي ووزراء اعلامه والصحافة والصحفيين. ولعل المهمة التي قامت بها الصحافة على المجالي ووزرائه انما هي رد فعل طبيعي على فشل وزراء اعلام الدكتور المجالي (الدكتور سمير مطاوع ثم الدكتور عبد الله النصور) في شرح سياسات الحكومة وعلى اصرارهم على تقليد الحريات الصحفية عبر قانون المطبوعات للوقت ثم القانون الجديد الذي اصبح ساري المفعول في ١٩٩٨/٧/٨. فرفع كون الدكتور سمير مطاوع اعلامياً مخضرمًا وزيراً دائماً في صالون الدكتور المجالي الا انه فشل الى حد كبير في التعامل مع الصحافة والصحفيين وخاصة في قضية محاكمة اغتيال خالد مشعل.

ولعل سبب فشل مطاوع للرئيس هو انه رئيس وزراء لم يكونا قريبين من مراكز صنع القرار، وخاصة فيما يتعلق بقضية اغتيال مشعل البالغة التعقيد.

ومع ان المجالي ووزرائه كانوا يحتجون بانهم يتخذون توجهات الدولة وبخاصة باصدار قانون المطبوعات والنشر، الا ان الصحفيين يعبون على الحكومة السابقة. انفتاحها الى كبح الصحافة وتقليد القوانين. خلافاً لسياسة الصور والانفتاح التي تتبناها الدولة رسمياً ويستند الصحفيون في ذلك الى ان الحكومات السابقة لحكومة المجالي لم تتدخل الى وضع قانون للمطبوعات كالذي وضعت حكومة المجالي، علماً بان بقية الحكومات كانت تتدخل بدورها بتوجهات الدولة العليا.

كما يستذكر الصحفيون كيف ان حكومة المجالي قدمت الى جلاله الملك صورة ايجابية

الاعلام بين حكومتي المجالي والطراونة

نجح في الكشف عن اخطاء الحكومة السابقة وفشل في التركيز على التعديل وتوقع استقالتها من القانون المؤقت الى قانون المطبوعات الجديد هل هي «لجنة الصحافة» التي اطاحت بحكومة المجالي؟ مهلة المائة يوم امام كل حكومة جديدة بدعة بيروقراطية!!

يسبقون الى الحرية على ان كتاب التكليف الملكي اعتبر ان تبادل الرأي في اجهزة الاعلام المختلفة. هو الذي يخلق طريق الترجمة على هؤلاء (رئيسات حكما الوسائل الاخرى كالتي يتضمنها مشروع القانون).

ولوحظ ان وزير الاعلام ناصر جودة قد حرص في اول لقاء مع الصحفيين على الظهور منفرداً دون مدراء الدوائر الاعلامية. بمن فيهم مدير عام دائرة المطبوعات والنشر وهو اجراء ذو مغزى غير خاف.

وخلاصة الامر ان التعامل بين الحكومة والصحافة مرشح ان يؤول الى ما يمكن اعتباره لغة مبدئية متبادلة ومشروطة ومحاولة من الجانبين بعدم تكرار الاخطاء السابقة. ومن هنا جاء تلويح بعض المعلقين بمهلة المائة يوم التقليدية، فيما اعتبر مسئلوون آخرون ان هذه المهلة لا معنى لها.

وبخاصة مع تصريح الوزير ناصر جودة بان الحكومات تكمل بعضها بعضاً. ومضى ذلك ان الحكومة الجديدة لا تريد من فراغ ولا تتناقل من نقطة الصفر.



التي يرى مراسلون آخرون ان رئيس الحكومة الجديدة عدم التشاور مع النواب ثم عدم وسائل الاعلام ببعضها عن الشكوك والتشاؤم والتحكم بالمبالغ في رفو ما يفسر ما قاله وزير الاعلام الجديد بان وزارته سوف تهيء للصحفيين كل فرصة ممكنة للتزود بالمعلومات. فضلاً عن اخذهم بسنة الوزير الاسبق (د. مروان العشري) من وزراء الاعلام ليرد في اجراء اسبق مع الصحفيين، منفردة او بصحبة احد الوزراء.

وكان الوزير قد استضاف رئيس دائرة مكافحة الفساد آنذاك سمير بيتر، الذي تعرف عليه بعضهم لأول مرة، وما هو الآن بطل منصب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء. الى جانب وزير الخارجية عبد الله الخطيب، وهو بدوره وزير مفتوح ووسائل الاعلام امنية خاصة، ويرتبط بعلاقات طيبة مع نطاق واسع منهم، الى جانب وزير التخطيط طاهر كنعان الذي سبق ان عرفه الصحفيون ووزيراً لاكثر من مرة، كما عرفوه في عشرينات الثورات والمظاهرات والمظاهرات كرجل حرا يتسم بمقلاتية شديدة، وما هو الآن وزيراً للتخطيط.

وهذا وفي ختام هذا العرض، فان الحكومة الجديدة تجمع بين التقليد والتجديد، وبين المخضرمين والنداء الجديد، وبين التكنولوجيا والاكاديميين والخبرات السياسية، وتجاهها مرهون بتدارك الاخطاء الثقافية السابقة، وامتناع اعادة سياسية كاذبة للبناء والتغيير والتواصل الحي والفتوح مع المجتمع بمختلف شرائحه ومكوناته، والتسلح بحدود مركزات ومثاقبات كتاب التكليف وكذا بتوجهات الرأي العام كما تنكسها وسائل الاعلام والسلطة التشريعية والبيئات الاجتماعية المختلفة.

لم يكن مشروع قانون المطبوعات الذي جرى تمريره في مجلس النواب والاعيان، سبباً مباشراً في استقالة حكومة الدكتور المجالي، ثم تكليف الدكتور الطراونة بتشكيل حكومة جديدة غير ان اساءة هذا القانون بالذات، وما تسبب به من امتزاز العلاقة مع الصحافة ادبى الى اندفاع الصحافة. للكشف عن اخطاء الحكومة السابقة، وفيما يتعلق على الخصوص، بضعف النمو الاقتصادي والنسب المطلوبة التي اعطتها الحكومة للنمو والتي تراوحت بين ٥ و ٦ بالمئة، فيما النسبة الحقيقية التي كشفت عنها البنك الدولي هي ١ بالمئة. اما القضية الثانية فهي تلوث المياه التي تجري معالجتها في محطة ذي حيث تشكيت الحكومة السابقة على هذه المسألة، وتحدثت الصحافة «العرب اليوم» بالذات قبل ان تضم اليها «النسور». ثم «الرأي» والصحف الاسبوعية في الكشف عن الواقع، مما ادبى الى توجيه رسالة ملكية الى الدكتور المجالي، شديدة اللهجة، (٨/٧) وخاصة لجهة التأثير على ان حصة المسؤول لا تعفيه من الحاسبة، مما ادبى الى استقالة الدكتور منتر حدادين وزير المياه والرعي. وما نجم بعدئذ من خلافات وزارية، بين نائب الرئيس الدكتور النصور ووزير الصحة الدكتور الكندي حول مسؤولية وزارة الصحة.

هذه التفاعلات التي عملت الصحافة على مواكبتها والكشف عنها، هي التي ادت الى اقتضاج استقالة حكومة المجالي.

ولاحظ المراقب ان الصحافة قد اخفقت في ترفع استقالة الحكومة. فمضت استقالتها كانت التوقعات تشير الى تعديل وزاري يطال سبعة حكائب. وهو ما التفت عليه «النسور» والرأي» و«العرب اليوم» يومي ١٨ و ١٩ اب الماضي، علماً بان الازمة الملكية بتفويض ولي العهد نائب جلاله الملك سلطة صلاحيات تعديل او تغيير الحكومة كانت واضحة في ما تحمله من توجهات.

ويذكر في هذا الصدد ان الازمة الملكية صدرت يوم ١٢ اب، لكنها لم تنشر في الصحافة الا في ١٧ اب.

ولعل هذا الاخفاق في تقدير الصحافة، يعود الى الخلط بين الثقة السياسية التي ابداهها جلاله الملك لشخص الدكتور المجالي وبين الرضى عن الاداء الحكومي.

اما رئيس الحكومة الجديد الدكتور فايز الطراونة، فكان الى جانب الدكتور المجالي، ورئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي، احد ثلاثة مرشحين لقيادة حكومة جديدة. وقد اذيع نيا تكليفه لأول مرة في نشرة (الحادية عشرة مساء من التلفزيون وجاء ترتيبه الخير الاخير) يوم الأربعاء ١٩ اب.

وقد اتسم على الخصوص رد فعل مجلس النواب والتشكيل، وذلك استناداً الى ان رئيس الوزراء الكلف شكل حكومتهم دون اجراء مشاورات مع النواب، وقد فسر البعض هذا التصرف برغبة البعض في الانتقال من للمعد

النابى الى كرسى الوزارة، بينما فسرتم اوساط الحكومة الجديدة عدم التشاور مع النواب ثم عدم ضم عدد منهم الى الحكومة. يتكرس ميحدا الفصل بين النيابة والوزارة (علماً بان أربعة اعيان التوافق في بعض الخدمات المطلوبة حتى لا يسبقوا العالم، وبخاصة في مجال المعلوماتية والاتصالات المحسنة والاتصالات السلكية واللاسلكية).

وقد تلقى المعلقون الصحفيون مع المراقبين السياسيين، على ان الطريق لن تكون سهلة امام الحكومة الجديدة. وان لم تكن هذه الطريق مسدودة بالبيع. ان كتاب التكليف يلتقي مع الرأي العام، في وضع مهمات طموحة على عاتق الحكومة، بعضها يتعلق بمكافحة الفساد، وبالذات واعتماد الشفافية ومكافحة الفقر والبطالة. وبناء المجتمع الديمقراطي والعدلي، والتمتع بسعة الصدر والانفتاح على الاحزاب والتغلبات، وهي مهمات طموحة بالذات، وتتقضي التعامل مع اربث قليل وتغيير الذهنيات ووسائل التفكير والعمل، وتحقيق طموح قطاعات اجتماعية واسعة وخاصة الاجيال الجديدة.

واذا كانت حكومة الدكتور الطراونة قد باشرت عملاً بطرح فريق منها الى محطة ذي، ثم احالة تقرير بشأن مشكلة المياه الى النائب العام، إلا ان هذه المشكلة على اهميتها الكبرى تظل طارئة ومعارضة، فليسا الى المشكلات المزمنة والتي اخذت طابعاً ميكانيكياً ومنها المشكلة مع الحياة الاعلامية، ان ان تمرير مشروع قانون المطبوعات في مجلس الامة لم يوقف الاعتراضات عليه في الصحف وتلقية الصحفيين والاحزاب والتغلبات والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة ومنها اتحاد الصحفيين العرب، ولوحظ ان كتاب التكليف السامي، قد ركز على تطوير وسائل الاعلام وعلى الشفافية والحوار، دون التطرق الى مشروع القانون، ومن اغفال ذكر المراقبين ومن



البنك الأهلي الأردني
JORDAN NATIONAL BANK

بأشرف الفرع الجديد للبنك
شارع الجامعة الاردنية - عمارة الطباعون العرب -
عمله البنكي والمصرفي الكامل

هواتف: ٥٦٩٨٨٨٣، ٥٦٩٩٩٣١، ٥٦٩٩٧٤١١، ٥٦٩٩٥٥٦، ٥٦٩٨٦١٩
فاكس: ٥٦٩٩٧٤٢

التزام نحو التميز والتجديد

http://www.abli.com e-mail: jnb@go.com.jo

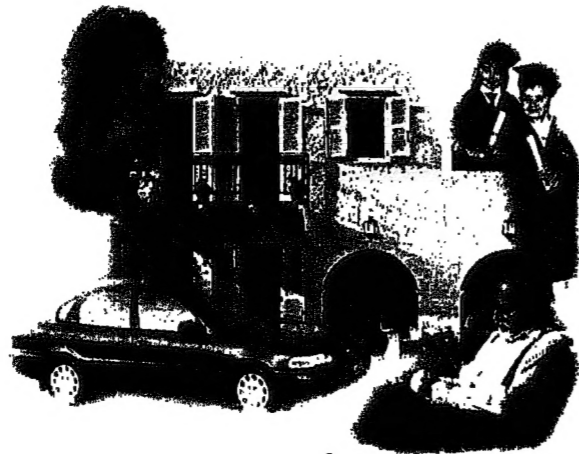
أحمد أبو خليل



نشاطات ثقافية في
مُنسدى عبد الحميد شومان الثقافي

من مصر، الخيرية القضايا الاستراتيجية، الدكتور
مصطفى علوي، محاضرة بعنوان «الامن
القومي العربي والقرن الواحد والعشرين»
من مصر، الفكر الاسلامي المعروف الدكتور
محمد عمارة، محاضرة بعنوان «العالم
الاسلامي وتحديات القرن الواحد والعشرين»
من لبنان، نائب رئيس الوزراء الاسبق الدكتور
الياس سايه، محاضرة بعنوان «التجربة
الليبية بين التنمية والظلم السياسي»
حوار الفكر مع الفكر الاستاذ الدكتور علي
اولمليل، استاذ الفلسفة بجامعة محمد الخامس في
الرباط حول «الفكر العربي والتحديات الدولية»
من العراق، الخيرية شؤون النفط، الدكتور
وليد خلدوري، محاضرة بعنوان «النفط
العربي والقرن الواحد والعشرين»
تقام هذه الفعاليات الثابتة السابعة مساء في
مقر نادي عبد الحميد شومان الثقافي بجبل عمان

حساب التوفير الخاص من



لا جوائز نقدية أو ذهبية بل أكثر

منحك أعلى سعر فائدة ٧%

تحتسب لك على الرصيد اليومي وتدفع شهريا

نسبة زيادة عوائد توفيرك ستصل الى أكثر من **٣٢%** خلال ٥ سنوات

هديتنا لك بطاقة البانصيب الخيري الاردني عند قيامك بفتح حساب توفير خاص في أحد فروعنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة

لفتح حساب أو للاستفسار، **بادر** بزيارة قسم خدمة العملاء لدى أقرب فرع البنك

يرحب اتصالك بالخط السياحي - المباشر ٥٦٨٩٢٧١ . ٥٦٨٩١٦٣

<http://www.ahlj.com>

(دور) منقوش على شبكة الانترنت e-mail: jnb@go.com.jl

ما أهم وزارة؟

د. فهد الفانك

ما هي اهم وزارة في الحكومة
مدينية؟ ليس هناك جواب واحد على
السؤال الذي لم اسمع انه طرح في
من الايام.

من الواضح أن الأهمية تعتمد على
الرصد، لأن كل منهما يملكان
الخارجية من أن وزارة الخارجية
الأمم، وإن كان مستورا وأوراق
الغالبية - الجوارح من الأمم
من مزارعي الأغوار من أن وزارة
وعاد أن وزارة المياه والتي هي الأمم
كان مدير شركة من أن وزارة
والتجارة في الأمم ومكلا
اختصار كل وزارة يمكنه بعض
بات أكثر من غيرها، وأحيانا
منها من شخصية الفيزيائي
لها ويستطيع أن يتفهم لها
والحركة أو يشلها ويضعها في
الحياة العامة.

فذلك تختلف أهمية الوزراء من نظر رئيس الحكومة فقد يعطي أهمية خاصة لوزير دون غيره من أعضاء اخصاصه او يسهو (كأن بعض اللحديات التي تؤجلها في مرحلة معينة.

فيما حدث لوزارة الكسور سلام المجالي ما يليه الصرا لأن في نظر رؤساء الكومانداتة، ليجعل وزارة الاعلام في ام على الاطلاق، لانها إما ان تسبق الاخرين داخل الزين وتغيب الفراغ ما يتناسبهم ومحدثين من تحت اقدام الحكومة يالان المبدلان وتسبق الاخيرين في سار بمصادقاتها وتسبق الاخيرين في تقسيم الوافق برون خلاه.

أياها ليدل مصطلح قانون مدني
قانون المعلومات، القانون العام
مشقة الاسم اختلاط مصادره
سياسيا نخرت في اساسات
وكانت ذهب بيهية الكمالين
موضوعية بحث في الامم
في المقام الاول - في السليمان
اسم الحكومة ومعرفة اصل
من العلم العام جعل الحكومة
اجابية او سلبية، وقرار يكون
الحكومة قوة الاحتمال وخط
يضعها وانما يصنع
ان الاعلام ينتظم ان
ان يظلم من ان
الاعلام الجيدة
حجة وانك شريك في
لك انجازك في
معلومات من
فيها، يمكن ان

[illegible][illegible]

معدود لفكرة وزارة الإعلام وتكاسها، فهو كلام إلى جميع الوزراء ورؤسائها، فوزراء التعليم لا تستوردون مواد تعليمية كالمدرسة والسكر والطعام والتبديل، والتمسمن، وقد يحصل أن تكون هناك حاجة صحية تتعلق بطلب المواد مثلا، وقد يحصل أن لا يكون وزير التعليم متفكها، فهما الأمر الأهم الذي يستطيع أن يرضى على الموت سكر... وإذا كان مثالي الماسك قد استغنى، فلهذا لا أعتقد أنباء (تسببا) بعد ورثته وقد الواء، عندما استغنى عن الإعلام في المصالحات مع الذين س شأنها، يتفرغ مع الثوبون وهكذا

أما في استقبال كل الكلام، فالواقع أن الناس في المجتمع، وفي الكمال أن تأخذ بكلامه، وقد سهل الخلق، ولكن أمده نصير في المادة، وقد صقلت في التنازول بين أن يستمع المتعلمين للمعلم، لا لا لا يكونون كذا، فهو عنه التي

أما الفراق بينه وبين الكرام، فيستقبله إلى

أما إذا لم يعد الكلام مستديا،

[illegible]

هيئات عربية ودولية تناشد المسؤولين اعادة النظر بالقانون
لم يصدر صوت مؤيد سوى من مسؤولي وزارة الإعلام
نقابة الصحفيين تجدد رفضها للقانون بعد اقراره

شهرها إلى الصحف والطبوعه في الإقليم
أعرب مجلسي عن قلقه من أن ميداناً قاصداً
الفتح الباب أمام ترسيم بطون عندهما
سواء العوامات المفروضة على بكتريان
مستتر على الرقابة الذاتية وقطعاً على
وأشار جوزيف سوتون (مستشار أيرلندا)
بأنه ينبغي أن يقيمون فريقاً ورثاً إلى
بأنهم الجديين كسبوا على الجانب
للعلماء، وأنه محاذ لحرية الفكر التكريس
معبور عن وجهات نظر جديلة، وقد
مشارب مع مبادئ الإنجاب والكم
أسية (الاستور) ١٨/٧٦

صحفيون بلا حدود
منظمة صحفيين بلا حدود الدولية
مجلس الاعيان طالب فيها بالاعلان
انزاع المطبوعات التي يشكل شتمها
للحقوق

فأصبح الحيد ميديا في الاتحاد الأوروبي
رواي ثيودور لوماس (مدير مشرف)
ستون التابع لبرنامج الحيد ميديا في الاتحاد
ووبي) ان مشروع (الطوبوعان) نكامل
و تشويهه للصورة اللبية بالحرية والقسم

أحداث متوالية يمكن وصفها
بـ "سلسلة الوقاية الذاتية، بأسوأ أشكال الرقابة
التشويهية بالحدف والتغيب". (السنو
١٩٨٧).

لجنة حماية الصحفيين (٧٧)
وجهت البعثة التفتيشية للجنة
الصحفيين التي تتخذ من بيروت مقراً
إلى مجلس الأمن الدولي لتقديم
ألف من الحريات الصحفية. وقد وافق
في ٢٢ من منطقة جميعية من كويكيا
معينة بمهمة بالبحر الأحمر
لقد تقدمت هذه البعثة الدولية للصحفيين
معات الأجنبية الأورانية في اللغة (٧٨)
في تقديم نسختين من كتاب كويكيا
أدعا من خارج الملكة. وكان أيضاً أعضا
من (٧٩) من القاصدين يضمن للصحفيين
يات كاسية في فرض الأورانية
الصحف للشفافة للجمعية. وكان
أحد الصعوبات التي واجهت البعثة

خير او معلومة لتطوّر الفكر
 طعام او نفس استقلال الفكر
 الدول الغريبة والاستعمار
 على اطماع كالهوى
 والفساد الاخلاقى
 والاضطراب والفتنة
 وانتقلت الى العالم
 امان الحاكم والخصم

بعضات، وقال هاني مهدي (التيبر) في مجيئها إيت روتش، وهو القسم شرق الأردن وشمال إفريقيا، أن الأردن الجديد يقطن بهدم هياكل في الحظائر التي يمتد على

[illegible]

اتحاد الصحفيين العرب
عن الاسماء العامة للاتحاد العام

تقديم العرب الى العالم قانون المطامعات.
يقول ابن ابراهيم، حاضره في مؤتمر الامانة في
الربيع ١٩٧٤: «لقد اذلت الامانة حكمه في ابر
الذي اذلت الامانة عن قانون المطامعات.
لما تمسكوا. مع مناج التوجه الديمقراطية
الديبلوماسية الى الامانة. (الديبلوماسية اليوم
١٩٧٤)

الجمعية العالمية ضد الرقابة (المادة ١٩)
بروت ومظلة (المادة ١٩) عن قائلها ازم

روايت أن المشروع وضع قيوداً كبيرة للتعبير، وسيشل الحراك الصحفي في ضيق مذكورة بعثت بها المنظمة إلى المسابقة، أن إلغاء ترخيص المطبوعة هو يمكن فرضها على المطبوعة لأنه ينهي المطبوعة (المستقر ٩٨/٧/١٩).

وتعليقاً على ما ذكره في جريدة "الأمم المتحدة" في ١٩ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٦، أشارت إلى أن "السلطات اللبنانية قد رفعت إلى جلالته الملك مذكرة فيها تحفظاتها على قانون الملبوعات الشخصية".

الانجيلي وميتيليل إيست ووتش، وهو القسم
الأوسط والشرق الأوسط وشمال أفريقيا في
القانون الجديد بالأمم المتحدة



القوة في الأصالة

إن حصولنا على تصنيف إلمتاني رابع المستوى يضعنا في مصاف البنوك العالمية. وهذا التصنيف نتاج سنوات من الأداء المتميز والإدارة الرصينة. فبنا الثالية مع الأصالة والخبرة بالإضافة إلى شبكة الفروع التنامية حول العالم والشركات والمؤسسات الشقيقة والتابعة والخليفة أهلنا لتبوء

www.arabbank.com

1000

البنك العربي يحصل على أعلى تصنيف أئتماني بين المصارف العربية والدولية
التصنيف الائتماني للديون الممتازة: المرتبة - AA
التصنيف الائتماني للقروض قصيرة الأمد: المرتبة 1 - TBW
البنك العربي كجهة مصدرة: المرتبة B

القوة في الأصالة

إن حصولنا على تصنيف إلتحائي رفيع المستوى يضعنا في مصاف البنوك العالمية. وهذا التصنيف نتاج سنوات من الأداء المتميز والإدارة الرصينة. قوتنا المالية مع الأصالة والخبرة بالإضافة الى شبكة الفروع التنامية حول العالم والشركات والمؤسسات الشقيقة والتابعة والخليفة أهلنا لتيبوه هذه المكانة العالية.

مجلس اعلى للصحافة

محاذير وتوقعات وتساؤل عمن يضع الفكرة موضع التنفيذ

محمود الريماوي

من الصحف، وشخصيات عامة سياسية وثقافية وقانونية وبرلمانية. ويتنوع أعضاؤها بحصانة أدبية ومهنية غير قابلة للظلم من الجهات الرسمية أو القطاع الاعلامي. هذا هو على الأقل، تقدير الكاتب افركيصة وظيفته المجلس للتحريج، والمعمول به في مصر دون الدول العربية الاخرى. والحال ان هذه الفكرة مسبوحة وجريئة وان بدت في ظاهرها متواضعة او متصالحية. ذلك ان القطاع الصحفي، وقد عانى تاريخيا من تدخلات الحكومات والراكن الاجتماعية، لم يعهد الخضوع لسلطة مستقلة، تقوم بدور شبه رقابي واجبات تنظيمي. وفي حتم المنافسة الدائرة بين الصحف والمرشحة للانزواء، فانه قد لا يتخلل بين الرضاي الى هيئة قد تتولى كبح جماح التناقص والانفعال الى الاسيحية وقد تتعرض مثل هذه الهيئة لاتهامات بالتحيز الى هذه الصحيفة او تلك، خاصة واننا درجنا في مجتمعاتنا على تأويل العلاقات الشخصية وتحميلها (والانتظار منها) فوق ما تحتمل. وما يصح على الجسم الصحفي، ينسحب على الجهات الرسمية، المولمة اولا في تصنيف الناس وينش تاريخهم، والزاهدة ثانيا في ان

عادت بقوة الى واجهة الصدارة في الاسابيع القليلة الماضية فكرة انشاء «مجلس اعلى للصحافة» وكان قد اطلقها في البدء الاستاذ محمود الشريف رئيس تحرير «المستقبل»، ووزير الاعلام السابق، والذي ينسب اليه الفضل الاساس في صياغة قانون المطبوعات لعام ١٩٩٣، والذي يعتبر اكثر قوانين المطبوعات تعسيرا عن الحصول الديمقراطي وانسجاما معه.

وتقسيم الفكرة والتي تلقى تاييدا من شخصيات عامة من أبرزها الاستاذ ابراهيم عز الدين مدير عام مؤسسة شومان، على انشاء هيئة بموافقة الجسم الصحفي ووزارة الاعلام تكون بمخابرة لجنة تنظر في المشكلات داخل الوسط الصحفي (بين صحفية واخرى، وبين صحفية ما يتقارب الصحفيين) .. وكذلك المشكلات بين الصحافة ووزارة الاعلام (دائرة المطبوعات) مع تعهد الصحف باحترام توصياتها، ومع التزام وزارة الاعلام بحدود هذه التوصيات، الى جانب وظائف اخرى تتعلق بتطبيق ميثاق الشرف الصحفي، وحقوق الصحفيين ومسؤولياتهم، على ان تضم هذه الهيئة مسؤولين

هل نحتاج مجلس اعلى للصحافة؟

مجالس الصحافة ذات تأثير محدود على الحكومات

محمد سلامة *

ففي حين اقيم معظمها لمعالجة قضايا الصحافة وحدها، فان عددا قليلا انشئ ليكون ممثلا للاذاعة والتلفزيون، كما في كندا وفلندا، غير ان وظيفة المجلس في اندونيسيا هي نصح الوزير في شؤون الصحافة من اصدار التراخيص للصحف ومراقبة استيراد ورق الصحف .. الخ. من ناحية اخرى فان مجالس الصحافة في كيبك غير حكومي وليست لديه اية سلطات قانونية او تنظيمية، فسلطة الحكومية الوحيدة سلطة مهنية تحسب، وهو يعتمد على اعتراف وثقة وسائل الاعلام والصحفيين وثقة الجمهور.

كما اكتسب مجلس الصحافة البريطاني شهرة خاصة بسبب النزاهة والحيث اللذين اتسم بهما في الأردن، كانت هناك محاولات ابرار صياغة قانون المطبوعات والنشر السابق لانشاء مجلس اعلى للصحافة ووسائل الاعلام، الا انه تم غرض الطول عن هذه الفكرة، وبالتأكيد شطليها من القانون الجديد من قبل حكومة الدكتور عبد السلام الجالي التي استقلت مؤخرا، فهل انتهت الفكرة؟

مجلس الاعيان الذي ناقش مشروع قانون المطبوعات الجديد، واقترحه كما ورد من مجلس النواب، رغم اعتراض عدد من الاعيان على بعض موادها، تقدم بتوصية للحكومة لانشاء مجلس اعلى للصحافة ووسائل الاعلام.

صحفيون وشخصيات، قالوا لا جدوى لوجوه المجلس اذا كان توجيهها فقط ولا بد من تدوير عطية للفاعلية، حيث انه بدون تشريع لن يعطي اي مردود، باستثناء الصلاحيات للتعويض، وان يكون تشكيل المجلس الذي تشكبه الصحف نفسها ومؤسسات المجتمع المدني بنسبة من سلطة الحكومة.

ويرى حكمت ان المكان الطبيعي لانشاء المجلس هو ان يرد في قانون المطبوعات، وبما ان القانون وافق عليه مجلسا النواب والاعيان، فلا بد من التفكير بتشريع مستقل، حتى يكون للمجلس صلاحيات قانونية، وان لا تطغى السلطة الحكومية عليه بحيث تضمن له المبادرية والاقتدار لحرية الرأي ولهم مضمون حرية التعبير.

يراقق على هذا الرأي السيد علي الصندقي الذي كتب في جريدة «المستقبل» في ١٩٨٨/٨/٢٢: «ان تكون مهسسة المجلس تنظيم العمل بمهنة الصحافة، وهو ما يعطي نقابة الصحفيين والمهنيين بحرية الرأي والصحافة الفرصة لتحريك جهده، لتعويض النقص وسد الفراغات وفي المراء الجملة بحق حرية التفكير والتعبير التي حلت بها قانون المطبوعات الجديد. ان لناط به مسئولية نفس

مجلس الاعيان الذي ناقش مشروع قانون المطبوعات الجديد، واقترحه كما ورد من مجلس النواب، رغم اعتراض عدد من الاعيان على بعض موادها، تقدم بتوصية للحكومة لانشاء مجلس اعلى للصحافة ووسائل الاعلام.

صحفيون وشخصيات، قالوا لا جدوى لوجوه المجلس اذا كان توجيهها فقط ولا بد من تدوير عطية للفاعلية، حيث انه بدون تشريع لن يعطي اي مردود، باستثناء الصلاحيات للتعويض، وان يكون تشكيل المجلس الذي تشكبه الصحف نفسها ومؤسسات المجتمع المدني بنسبة من سلطة الحكومة.

ويرى حكمت ان المكان الطبيعي لانشاء المجلس هو ان يرد في قانون المطبوعات، وبما ان القانون وافق عليه مجلسا النواب والاعيان، فلا بد من التفكير بتشريع مستقل، حتى يكون للمجلس صلاحيات قانونية، وان لا تطغى السلطة الحكومية عليه بحيث تضمن له المبادرية والاقتدار لحرية الرأي ولهم مضمون حرية التعبير.

يراقق على هذا الرأي السيد علي الصندقي الذي كتب في جريدة «المستقبل» في ١٩٨٨/٨/٢٢: «ان تكون مهسسة المجلس تنظيم العمل بمهنة الصحافة، وهو ما يعطي نقابة الصحفيين والمهنيين بحرية الرأي والصحافة الفرصة لتحريك جهده، لتعويض النقص وسد الفراغات وفي المراء الجملة بحق حرية التفكير والتعبير التي حلت بها قانون المطبوعات الجديد. ان لناط به مسئولية نفس

مجلس الاعيان الذي ناقش مشروع قانون المطبوعات الجديد، واقترحه كما ورد من مجلس النواب، رغم اعتراض عدد من الاعيان على بعض موادها، تقدم بتوصية للحكومة لانشاء مجلس اعلى للصحافة ووسائل الاعلام.

صحفيون وشخصيات، قالوا لا جدوى لوجوه المجلس اذا كان توجيهها فقط ولا بد من تدوير عطية للفاعلية، حيث انه بدون تشريع لن يعطي اي مردود، باستثناء الصلاحيات للتعويض، وان يكون تشكيل المجلس الذي تشكبه الصحف نفسها ومؤسسات المجتمع المدني بنسبة من سلطة الحكومة.

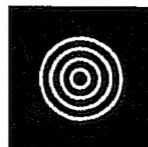
حلول

النقل

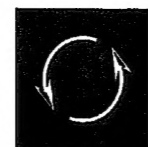
المتكاملة



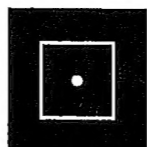
خدمة الترميم بواسطة الحاسوب



الخدمات الخاصة



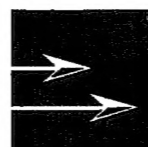
خدمات التزويد والتأليف



خدمات النقل المائي



خدمة الشعر



خدمة نقل الطرود والوثائق السريعة

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجا دقيقا صمم خصيصا لمراقبة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التغرغ لتتمتع وتوسيع اعمالكم وانتم والفقين كل الثقة بأن ارامكس ستبني احتياجاتكم مهما تعددت واينما كانت.

ارامكس



www.aramex.com

[illegible]

مراكز الدراسات والبحوث ودور قياس الرأي العام... تحت المجهر!

متحفون يقومون بعمليات تصفية حسابات مسألة «التمويل الخارجي» ذريعة للهجوم على الديمقراطية ومؤسسات المجتمع المدني

قانون المطبوعات آثار زوبعة لم تهدأ بعد ولا تعرف آثارها بعيدة المدى

د. تيسير مشاركة *

كل الحديث خلال الأسابيع القليلة الماضية عن التورط بالتمويل من المنظمات المشبوهة، وتفاقم الوضع بحيث أصبحت الاتهامات تنهال على مراكز الدراسات والبحوث والجمعيات، وشنت حملة على المؤسسات الأجنبية الممولة وعلى الدول المانحة، فنادى المرء مستهزئاً بمتدبرين أن مهاجمة المؤسسات الأجنبية رسالة مقدسة.

وزاد الإفصاح سوءاً، مشروح قانون المطبوعات والنشر، وبخاصة المادة ١٦، سبحة الفكر التي نصت على حظر تمانين دور الدراسات والبحوث ودور قياس الرأي العام مع المؤسسات الأجنبية، وحظرت عليها قبول أي مبررات أو مساعدة أو هبة مالية أو تمويل من أي جهة غير أردنية. ومن يخالف هذه المادة يعرض مركزه للأغلاق لمدة ثلاثة أشهر فأكبر وغرامة مالية كبيرة.

لجنة التدقيق الوطني البرلمانية ضبطت المادة المذكورة من مشروع القانون لكثرة الانتقادات التي تعرضت لها واستماضت عنها بمادة شبيهة ذات صيغة التفاضلية ولكن بدون تضمين العقوبات الجزائية، وأصبحت المادة للتطبيق بمراكز الدراسات (والتي أصبح رعاها ١٤) كالتالي: «يحظر على كل من دار الدراسات والبحوث أو دار قياس الرأي العام أو كل من اعتاد العمل فيها تلقي أو قبول أي مبررات أو مساعدة أو هبة مالية أو تمويل من جهة أجنبية أو غير أردنية ولا يشمل ذلك تمويل المشاريع المشتركة أو الدراسات أو الأبحاث التي يوافق عليها الوزير».

وأخطأ المرء أن يظن ويظن معهم بعض القانونيين على المراكز البحثية في الأردن، أن الحملة المشهورة التي قام بها بعض المثقفين على المؤسسات الأجنبية جاءت في نفس الوقت الذي طرحت الحكومة مشروعها المعادي للتعاون مع تلك المؤسسات أو تلقي أي دعم أو تمويل منها.

وشاركت النقابات المهنية، بهذه الحملة حين استندت على المشاركة في ندوة بعنوان دور النقابات المهنية في الحياة الديمقراطية والحياة العامة، التي كان ينبغي أن تقام بالتعاون مع مركز الأردن الجديد للدراسات والتمويل من مؤسسة كوزنراد أيناوهر الألمانية. فقام أحد النقياد ببيان الاتهامات على مؤسسة كوزنراد أيناوهر متهمًا إياها بأنها مشبوهة ومسيوية.

فانضمت النقابات المهنية لهذا الرأي الذي تلاه معظم الصحف المحلية والتعليق والانتقاد، وقامت مؤسسة أيناوهر نفسها بالرأى على هذه الاتهامات في حملة مضادة شرحت فيها أهداف المؤسسة، وأنشطتها، باعتبارها من المؤسسات الدولية جداً من حزب المستشار الألماني فيلهلم كول (حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي).

«نعم ليست ملازمة طلاقة على النقابات المهنية التي خلقت شريكاً (مركز الأردن الجديد) في عقد الندوة حول دور النقابات في الحياة العامة» - النقابات المهنية نفسها تخلت عن مواقفها السابقة كمن كان في الخشونة لغيره، لا أنتم!

أما في الأردن، فنرى أن مركز الأردن الجديد للدراسات والبحوث، الذي كان يهدف إلى تعزيز الديمقراطية ومؤسسات المجتمع المدني، قد تحول إلى أداة لعمليات التصفية الحسابات.

جدلية (نحن) و (هم) خاطلة

لقد كانت حملة التشهير ببعض المنظمات غير الحكومية الأردنية، وحملة الإفصاح بقورب أردنيين في مسألة التمويل الخارجي، والعمليات المشابهة باسم الوطن والوطنية حملات باطلة يراود بها باطل، ويخلفها توازع ومصالح أنية ضيقة، وترمي بمجملها بأن القانونيين عليها يتعمدون بصغر نظرهم ويطلقون أصواتهم ونداءهم رغبة جاسحة في الاستحواذ على منابر الزعامة والبطولة.

لقد ذكر أحد الإعلاميين في تحليله على قضية التمويل الخارجي، «أنها فزاعة التشديد للجدد، ورمزاً للتأجيل بمبادئ الطبيعة».

وبما أن القانونيين، مراكز البحث الأخرى التي تتنافس مع مركز الأردن الجديد للدراسات والبحوث، قد تمسكوا بهذه الفزاعة، فليس من العجيب أن يكونوا هم أنفسهم قد تحولوا إلى أداة لعمليات التصفية الحسابات.

٩٩

إذا كان العالم يبحث في مصرنا الحالي ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين عن السبل التي تعزز الاتصال والتعاون الدوليين، فأننا نرى أن ما يجري هنا في الأردن من عداء لمؤسسات المجتمع المدني بحجة «التمويل الخارجي» إلا جزء من عملية التخلف والانغلاق والعودة إلى الوراء والارتداد عن الديمقراطية ومؤسسات المجتمع المدني كأبرز تجلياتها.

٦٦

المكتبة الاحتفاء بمرور ٨٠ سنة على أول مؤتمر وطني في البلاد.

وتشير الأحداث أن الحملة الحالية على مؤسسات المجتمع المدني التي تأتي في ظل الحملة على المؤسسات الأجنبية الباعثة لها ليست جديدة، فقد سبقتها حملة مشابهة عام ١٩٨٤ ولكنها بامت بالفضل. لقد حاول متطرفون آنذاك اغلاق الأبواب والنوافذ على التعاون والاتصال الدوليين في مجال الديمقراطية والدراسات وحقوق الإنسان.

ويهمس التلفزيون بأن لظول الحرس القديم تحاول إعادة عقارب الساعة إلى الوراء، والعودة إلى الحياة العربية من خلال التشهير على مؤسسات المجتمع المدني - الديمقراطي.

أن تكرار حملة ١٩٨٤ الخائشة على الدول للناحية والمؤسسات الأجنبية في أيامنا هذه في ظل تراجع معدلات النمو الاقتصادي والازمات الأخرى أن يعيد الأمور إلى نصابها وأن يصحح من الأخطاء، بل بالعكس فأننا نجد أن الدعوات إلى الانغلاق وطمع الاتصال مع العالم أن يعود بالنفع على الأردن ولا على مكنات في العالم.

السؤال الذي يطرحه هو، من المسؤول عن تسبب الإجراءات، قانون المطبوعات والنشر أم الحكومة التي ضمت وتركت ظلالها؟

التكامل الإعلامي لقضية «التحول الخارجي» زاد في الأيام الأخيرة، فلم تفلح صحيفات من اليسار واليمين في تحقيق أو تمسك أو خسر يتحمل المسؤولية. فمجرد «الحديث» وال«أردن» وال«سبوت» وغيرها من الوسائل الإعلامية صوبت الكفة لمؤسسات الإعلام، على وجهات النظر، وباتجاهها مظهرًا وملحة للانتباه في ظل أجواء من

التهام والانتقام المتبادل.

وتنازلت الصحف اليومية والتجارية عن السرديات الحزينة من مركز الأردن الجديد للدراسات لتعاقب الصحفيين بشكرها لكونها «البلد» التي - حسب قول - لا يجرى فيها تشهير وتشتيتات تشهين تهجين بغير مبالاة وإفراط لا تشهدا لظفر.

وقد علق أحد الباحثين على طي حجب اسمه، على الحملة ضد مركز الأردن الجديد وعلى ماني الحزبي كثير عامه، بقولها: «الحملة كبدية من قبل بعض الفلاحين الذين خذلهم المركز المذكور على الصبر ولم بعد تمانين في مجال البحث العلمي، بل تتصل المركز من الترسانة اللغوية وريد مكافآت كثير من الباحثين التي تنافسوها مع دفع هؤلاء إلى رفض التعاون مع المركز بدلاً لحسابات مصداقية وكيفية مستحقين الفصاح».

الكتاب الأردني احمد كديع كتب في له أن بعض المنظمات مسجل بشكل غير لائق فيما البعض الآخر ليس له فيه نصيب. والجميع ضحية هذه المنظمات غير الحكومية، وبما تشابهاتها على قاعدة الكفاية والصفة والشغاف والوضوح».

لا تتعدى بل من هذه النبرة يريها في كثير عموماً، وهي من الكفاية والصفاء، وما فيها الباطل الآخر ليس له فيه نصيب. والجميع ضحية هذه المنظمات غير الحكومية، وبما تشابهاتها على قاعدة الكفاية والصفة والشغاف والوضوح».

لا تتعدى بل من هذه النبرة يريها في كثير عموماً، وهي من الكفاية والصفاء، وما فيها الباطل الآخر ليس له فيه نصيب. والجميع ضحية هذه المنظمات غير الحكومية، وبما تشابهاتها على قاعدة الكفاية والصفة والشغاف والوضوح».

لقد قام يعقوب زبادين زعيم الحزب الشيوعي الأردني، فداسم الغيرة والحرس على وازدادت الاتهامات لتطال مجموعة من الشخصيات الوطنية الأردنية ومن بينهم اميلي نفاع التي تزوجت (جمعية النساء العربيات) الناجحة في إدارة مجموعة من المشاريع التنموية. فقد تم اتهام الجمعية بأنها تقوم بتعميق النساء وقبض مبالغ من جهات أجنبية مشبوهة.

ولسنا هنا بصدد الداع عن الجمعية أو السيدات ناعاً، إلا أن طبيعة الهجوم توحى بأن الناس بدأوا يقومون بتصنيفات الحسابات بكل الاتهامات والأعداء، على السعرة والثر بدون حساب وبدون روادع قانونية. وأصبحت الصحافة مطية سهلة للقيام بهذا العمل وبهذا تكون قد بدأت نعيش زمن الشكافية والأجواء المسمومة.

السؤال الذي يطرحه هو، من المسؤول عن تسبب الإجراءات، قانون المطبوعات والنشر أم الحكومة التي ضمت وتركت ظلالها؟

التكامل الإعلامي لقضية «التحول الخارجي» زاد في الأيام الأخيرة، فلم تفلح صحيفات من اليسار واليمين في تحقيق أو تمسك أو خسر يتحمل المسؤولية. فمجرد «الحديث» وال«أردن» وال«سبوت» وغيرها من الوسائل الإعلامية صوبت الكفة لمؤسسات الإعلام، على وجهات النظر، وباتجاهها مظهرًا وملحة للانتباه في ظل أجواء من

بعد صدور قانون المطبوعات الجديد

قضية المياه: هل تكون آخر القضايا الكبرى للصحافة الأردنية؟



ربما لم تحظ قضية بمثل هذا الحضور والاهتمام الإعلامي الذي نالته قضية المياه، فعلى مدار حوالي شهر ونصف الشهر كانت المياه هي القضية الأولى للاعلام الأردني، وللصحافة بالذات كما هي بالنسبة لأغلب الأردنيين والواقع لقد تدخلت في هذه القضية عناصر عديدة فنية وفنيسية وسياسية داخلية وخارجية، خاصة فيما يتعلق بالاتفاق المائي مع إسرائيل، والتحت خلال ذلك ملفات قديمة وحديثة متعددة، كما فتحت القضية باب التنافس بين الصحف حول السبق الصحفي، في مختلف مراحل وتطورات القضية، وأخذت الصحف تتبارى في أيها تأييدها وكشفها بشكل أفضل، كما فتحت باب الاختلاف فيما بين الصحافة من جهة، والتلفزيون من جهة أخرى، وكانت تصل حد الواجهة أحياناً.

والا كانت القضية بلغت إحدى فروثاتها باستقالة وزير المياه، فقد تلا ذلك مباشرة في الأسبوع الاعلانية أحاديث وتساؤلات حول دور الصحافة، وهل هي التي استغلت الوزير، كما طرحت تساؤلات حول سوء الأداء الاعلامي للحكومة وللوزير تحديداً في هذه القضية.

لقد رجع بعض الكتاب أمثال طارق مسواره ورفيد الفاتك في «الراي» إشارات عدل للخصومة بين الحكومة والصحافة، بينما كان يوسف غيشان أكثر مباشرة عندما وصف الوزير بأنه عدو للصحافة واستند في وصفه ذلك لوجود خبز وملح (بدون ماء طيباً) بينهما.

والتابع باختصار موجبات تطور القضية، والتنازل الاعلامي لها، فقد انتهى شهر تموز مع صدور تقرير لجنة وزارة المياه التي اشارت لخطأ بشري لكن ذلك لم يصمد وانهار مباشرة أمام استمرار مشكلة المياه ذاتها من جهة، وإمام استمرار كشف جوانب وخفايا تلك القضية من جهة، فبالمسألة ولجنة الزراعة في مجلس النواب.

«الاستمارة» و«الأسبوع» نشرت مقابلات نداء عقبتها حول القضية، واستضافات فيها عدد من المسؤولين السابقين والحاليين والخبراء في موضوع المياه، من بينهم النائب سلامة الحباري رئيس لجنة المياه والزراعة التي تميز موقفها وموقف رئيسها بالاختلاف الكبير مع الوزير، كما كان المهندس منذر خليلات أمين عام وزارة المياه من ضيوف تلك الندوة، وكبر خليلات موقف وزيره، وقال أنه لم يكن هناك تآمر بل مجرد ظاهرة وجود طعم ورائحة غير مستساغة لدى المستهلك.

ثم نشرت في اليوم التالي الصحيفة الكاملة لتقرير لجنة المياه والزراعة التباينية التي طالبت بالإقالة الوزير والأمن العام ومحاكمتهما.

أما يوم ٨/٢ فقد شهد تطوراً آخر نشر «العرب اليوم» تقريراً لمسؤول في شركة ستانلي الأمريكية، وكثبت ما نشيرنا عرضاً على صفحاتها الأولى بقول بوجود ملوثات غائبة مصدورها طبريا أي إسرائيل.

الاعلان عن ذلك التقرير بتلك الصيغة كان مثبورا، الأمر الذي استنفر له الجهاز الاعلامي الأكثر انتشاراً في التلفزيون، إذ ندى الوزير ذلك التقرير نقياً فاصلاً، واستضاف التلفزيون ممثل آخر لشركة ستانلي في بيروه التقرير. لكن «العرب اليوم» في اليوم التالي نشرت تأكيداً لتقريرها وأدبت استعدادهم للتقاضي إثباتاً لذلك، ونشرت على صفحاتها الأولى تقريراً تتصلل فيه عن نشاطات شركة ستانلي في الأردن والمنطقة.

هذا التطور دفع من رئيس الوزراء زيد الرفاعي، كما نأبينا وصحفي، فقد عقدت في مجلس النواب جلسة بمحضر الحكومة وبعض خبراء المياه، سبها «الاستمارة» و«الأسبوع» محاكمة مغلقة لقضية المياه، وهي الجلسة التي كان الوزير قد وعد بأن

يجلب إليها مسؤول شركة ستانلي للاجابة مباشرة على أسئلة النواب، ولم يتمكن من ذلك، الأمر الذي زاد في أرباب الموقف الحكومي، ومع ذلك فقد استمرت الحكومة على موقفها الذي يتهم الصحافة بتضخيم الموضوع، إلى أن جاءت رسالة جلاله الملك التي اضطرت الحكومة لبعض التواضع.

الصحافة من جهتها انتقدت الأداء الحكومي، فكتب فهد الفاتك (٨/٢) في «الراي» متقدداً نكار التقرير والاستعانة بالوظف الأمريكي الذي استنكر عارون الصف (٩) إشارته لـ «العرب اليوم»، كما كتب طارق مسواره (٨/٢) في «الراي» متقدداً كذلك ظهور ذلك الموقف لكي يكتب الصحف.

وبعداً جريدة «الأسبوع» من بين الجرائد اليومية كبتت في افتتاحية (٨/٢) تحت عنوان «لا يجوز تجيير اللانق على الماء سياسياً» متقددة بذلك ضمن الحملة ضد الوزير. في هذه الأثناء، شكت اللجنة لبحث التحقيق برئاسة أمين عام وزارة العدل وحددت مدة أسبوعين لتجانب مهمتها، لكن تشكيلها كانت أيضاً محطاً لانتقادات أغلب الصحف.

خلال الأيام القليلة التالية اشتعلت حرب التقارير، والمضادة حول القضية، وتبين أن هناك تقارير أوبية وبعضها موقع والآخر غير موقع وهناك مسودات لتقارير وأخرى ناجزة وغيرها.

مساء ٨/٨ استضاف التلفزيون في برنامج (بصرنا) من عمان) كلا من وزير المياه ورئيس لجنة الصحة في مجلس النواب د. محمد البردي وأحد خبراء المياه، ورغم المساندة الواضحة التي تلقاها الوزير من مقدم البرنامج ومن النائب الضيف إلا أنه بدأ مرتبكاً أمام الأسئلة التي طرحت، وانتقد الوزير مجدداً تضخيم الموضوع من قبل الصحافة لأسباب سياسية كما قال، لكنه أصر أن الأمور تحت السيطرة وإن المشكلة انتهت من أغلب نواحيها الجوهرية.

في اليوم التالي، تناولت الأخبار عن دفعة ثلوث جديدة، وأن الحملة أطلقت جزئياً، ويصنح اليوم ٨/٨ نشرت «العرب اليوم» تقريراً يعود لعام ١٩٨٧ حول ثلوث مائل ومسؤولية رئيس سلطة وادي الأردن لنداه، أي حادين نصيب، والقاله من منصبه يطلب من رئيس الوزراء زيد الرفاعي، كما نشرت نص كتاب حديث موجه من سلطة المياه إلى شركة ستانلي وشركة اتحاد المستشارين التي يشارك فيها الوزير، ترم السلطة بموجب هاتين الشركتين بتقليص عملاء المبرمج ماني في.

علا، وهي إشارة للمصالح الشخصية الوزير. مساء تلك اليوم ٨/٨ وبعد أقل من ٢٠ ساعة على بث القالب مع الوزير الواقع من موقفه، كان التلفزيون يعلن استقالة الوزير، وهو الأمر الذي دفع التلفزيون عن التخلي عن مساندته المطلقة لموقف الوزير لنشر تقريراً مصدوراً عن المشكلة مبداً شيئاً من الاعتراف بها.

والا كانت الاستقالة بالشكل الذي تمت به أصراً ليس اعتجافياً في الأردن، فقد أخلقت الصحافة والصحفيون في تقييمها، فقد نشرت «الراي» وال«سبوت» الخبر بعنوان استقالة وزير المياه، فيما كبت «العرب اليوم» عنايتها بصورة أقل وزير المياه مستندة إلى تقرير وكالة الأنباء الفرنسية، في حين لم يبرز «الأسبوع» الخبر بعنوان رئيسي ووضعت على صفحاتها الأولى خبراً كبيراً ذو أهمية متوسطة، كما نشرت «الأسبوع» في اليوم التالي إجابة الوزير المستقل للالاحق.

هذا الأمر نناه باستهجان وزير العدل، وفي اليوم التالي صدور قرار النائب العام بوقف تناول القضية والكتابة والنشر عنها فهي في أيدي القضاء.

لكن لما شري، والقضية الطروحة أمام القضاء، شري آخر، قد نشأت على ماش وبسبب قضية الماء الرئيسية قضايا أخرى متعلقة بها، كاللأه للسود و«صناعة الماء في الأردن» وتوزيع الماء الذي تأسر بحيث أثار شكاري جديدة، تضطر الصحف للكتابة عنها وطرحها.

يضاف لذلك أن وزير المياه المستقل كان يوم السبت ٨/٢٩ يمثل أمام إحدى محاكم عمان لشر القضية التي رفعتها ضده جمعية حماية المستهلك التي كان لها نشاط ملحوظ خلال مختلف مراحل القضية بيد أنها توالت وتكاثرت وأصبحت قضايا ولم تعد قضية واحدة.

طرح السؤال الأور: كمنوال لهذه القضية التي نجريها، هل نستمكن الصحافة من إثارة مثل هذه القضية في ظل قانون المطبوعات الجديد؟ فالصحافة اكتسبت بانتيجية مزوداً من المصداقية ودرجة أعلى من الثقة، رغم تعرضها للانتهاام الذي يعرضها للسلطة والمقوية في ظل القانون الجديد، مما يؤكد أن الحقيقة كانت ستخفي أو كان هذا القانون سائداً، فهو قانون سيجل الماء (البارت ريفر الملوثة) سبيل من بين أقدامنا كما يسيل في أجوفنا دون أن ندري به، ذلك أن الحقيقة والمقوية في ظل تطيش على شبر من الماء.

المياه موضوعها الأول، واستمداد التلفزيون في أبرز موقفيها، ولما كانت الحكومة السبابة قبل استقالته يوم واحد قد أعلنت انتهاء لجنة التحقيق من اعداد تقريرها وأنها ستوزع على النواب (أي على الرأي العام) فقد سارعت الحكومة الجديدة إلى العودة عن ذلك لتدريج، وقررت إحالة اللال على النائب العام.

وفي حين كانت تدبر ذلك تطبيقاً للشغاف، وفيما اشارت جهات مختلفة، بهذا التوجه، كان آخرون يتقدون تلك الخطوة، وبرز ذلك في ما كتبه الفاتك في «الراي» (٨/٢٥) أن إحالة اللال للنائب العام ليس هي الحل، وإن ذلك الإجراء سياسي، وأن الحكومة الجديدة تريد وضع حد للقضية.

ورفك الاجتهادات والتهامات ففقرت التخلص منها بتحويلها للنائب العام، واعتبر الفاتك أن تلك الخطوة تدبر لنا للموضوع وتجنبنا للشغافية التي اعتلتها الحكومة.

في حين نشأت هناك تطورات جديدة، تعيد طرح السؤال الأور: كمنوال لهذه القضية التي نجريها، هل نستمكن الصحافة من إثارة مثل هذه القضية في ظل قانون المطبوعات الجديد؟ فالصحافة اكتسبت بانتيجية مزوداً من المصداقية ودرجة أعلى من الثقة، رغم تعرضها للانتهاام الذي يعرضها للسلطة والمقوية في ظل القانون الجديد، مما يؤكد أن الحقيقة كانت ستخفي أو كان هذا القانون سائداً، فهو قانون سيجل الماء (البارت ريفر الملوثة) سبيل من بين أقدامنا كما يسيل في أجوفنا دون أن ندري به، ذلك أن الحقيقة والمقوية في ظل تطيش على شبر من الماء.

روية مشتركة للمعلقين الصحفيين

ضرب السودان وأفغانستان .. لإزالة بقعة مونيكا

رد فعل رسمي خجول .. والصحفيون يرجحون القصف للتخفيف من الفضيحة



ما زال الرجل الذي لا يستطيع التحكم في أفعاله يتسلط، يتحكم جيداً بالزوار صواريخه ومقاتلته. الخسب هذا الكلام للكاتب إبراهيم جابر، تعليقاً على الضربات العسكرية التي وجهتها الولايات المتحدة إلى السودان فدمرت مصنع الشفاء للدرع، وأصابت الغنسان. وقد شككت معظم الصحف ووسائل الإعلام في الدوافع الكامنة وراء تحرك الرئيس الأميركي بيل كلينتون، وإعلانه توجيه ضربات عسكرية ضد السودان وأفغانستان، رداً على عملياته لتجسير السدود الأميركية في دار السلام ونيروبي في الشان من أب المصفي، حيث يستند أن التجديدات قام بها مسلمون متطرفون، وتعتبر الولايات المتحدة السودان واحداً من عدة دول تفتقر (إرهابيين)، كما يتدرج في قسمة التطويين للولايات المتحدة للتبوير السعودي اسماء بن لادن، الذي دعاه خلال المسام المصافي في تصريحات وبيانات متكررة، الجماعات الإسلامية إلى مهاجمة المنشآت والمصالح الأميركية. ومشهد الهجوم على السودان وأفغانستان، لشبه ببوليود. ذلك ما أشار إليه الكاتب صالح زنتين في «الأسواق»، لكن ما يثير الرعب في هذا الدليل الأميركي الطويل هو أنه يريد أن يجعل من ساحتنا العربية والإسلامية ميداناً لتصوير أكثر اللغات تراجيدية، وليصدر بالتالي انتحاراً سينمائياً ذاتي التفتية ليحقق مكافئ أسطوري على حساب الشعوب التي تبحث عن لقمة عيشها وكرامتها.

ما رجح للصحفيون ووسائل الإعلام، أن الرئيس المخرج تحت ضربات الاتهام الكتب والاعتراف والفضائح الجنسية، بحاجة للإنتهاء وإعادة التهيئة لشخصية الرأسي عبر استعراض العفلات بتوجيه الضربات للقراء في هذا المجال.

لقد كتب رشيد حسن في «الأسواق» لم يكن طامحاً أن يلجأ كلينتون إلى القتال أزمة أو شن عدوان للتخفيف من قبضة فضيحة مونيكا، التي تكاد تحبس للنفس ومحوته إلى رئيس (....) وهالي من أزمة أخلاقية تكاد تصطب به على مستوى الرئيس وعلى مستوى الأسرة، هذه الفضيحة المدوية بجلال، في التي بلغت ذروتها البيت الأبيض بأن يوجه طائرته وصواريخ كروز لضرب مصنع أدوية الشفاء في السودان. بعد يومين من وقته قليلاً دافع العيون أمام شائعات التفتة العالمية، ليعترف لشعبه بانجرفه وراء لأكته واستغلاله الجنسي للفتة متعربة تصدرة يربح قرن على الأقل، وبعد يوم من نهاية في رحلة حملته لإصلاح ذات البين مع زوجته وأبنته قطع كلينتون السيناريو، أوقف الأجازة المفتوحة، وعاد ليبدأ حزمه الرخي ويبدو في صورة العسكري المسارم، وهو يعطي أوامره بضرب للسودان وأفغانستان لتحصين حالته النفسية، على حد قول الصحفية وهام القرا في «العرب اليوم».

في كل مرة يجد فيها الرؤساء الأميركيون أنفسهم في أزمة يلجأون إلى توجيه ضربات إلى الأمم المستضعفة، وهذا ما نرى إليه الممثل الأميركي ناخو بوليف في ضجة بينيونات أميركوية التي انتشرت إلى أن تثار كلينتون بفضيحة التفتان وأفغانستان، يعتقد على تتابعه ناجحة، فليل ٩٧ سنة في ١٩٨٦ إثر الرغبات يبعث بفضيحة لبيبا جولا، بيد أن كلينتون إن

١٩٩٨ ليس ربحان لي ١٩٩٦، فآزمة الفتنة الموجهة ضده في القضايا والشؤون الشخصية تزعزع مصداقية على الصعيد السياسي، والقصف الجوي لا يخلصه من المشاكل الشخصية التي يمتازها، بل أنها تؤكد الصعوبات التي تواجهه على صعيد استمراريته كرئيس، كل ما يخلعه وسيطه يبدو كمحاولة يائسة لإزالة البقعة عن فستان مونيكا.

يقول د. فهد الفاتك في «الراي» ذنب السودان ليس صنع أسلحة كيميائية، بل حاجة الرئيس الأميركي لبعض الإجراءات العسكرية التي تدفع الراي العام لتقليده والنظر إليه مرة أخرى كرئيس وقائد أعلى للقوات المسلحة وليس كرجل يواجه أزمة أخلاقية ومشكلة مصداقية، تصرفت أميركا في السودان .. أنه باختصار عمل من أعمال البلبلة.

وهذا يقوم كلينتون بتصدير أزمته للخارج، لتأتي العمليات الجوية الأميركية في أعقاب انشغال الراي العام الأميركي لفترة طويلة بفضيحة الرئيس الجنسية مع مونيكا لويسكي، لتعيد له سمعته أو لتخطف ماء وجه رئاسته. أي كانت التدبيرات التي تطلقها واشنطن لتفسير ضرباتها الجوية والصاروخية للسودان وأفغانستان، لمحاكمة ومحاربة الإرهاب، فإن أحداً لا يشك طلقاً بأنها كانت ضربات يائسة وجهتها إدارة كلينتون لأربع شعبياتها وأبعاد الأنظار المركزة عن الفضيحة الجنسية التي ارتكبتها الرئيس.

وما أفتقره واشنطن، هو الإرهاب، ذلك ما كتبه محمد ناجي عمارة في «العرب اليوم» إذا كان الرئيس الأميركي يكتب في قضية العلاقة مع إحدى النساء اللواتي في بيته والأبيض، فكيف بنا لمصدق وهو يضي أن ما افتقره أيدي رعاة البقر والشمعون بضمير مونيكا، لا يستهدف الغرب والشمعون، لقد كذب كلينتون على شعبه وأبنته، لنا باله لا يمكن طبعاً. كتب علي الأحمدي في «الاستدور» وفي كل

الأميركية، لكل جسد عربي هو مثل الأراب هو نموذج مشهود مثاقمه كما يقولون مصاروة في «الراي» ترى من يفتح ثياباً أو يده تنبهاهم من قصف أية منطقة من الدار البيضاء إلى عدن إذا زعم أن هناك مصفاً أو سداً أوياً يؤدي أو يقول إرهابيين. ضروبا السودان وأفغانستان، وضروبا العراق وإيبيا من قبل «ورينا نري طرناهم إيبيا في سمائنا، ما إن صاروا يسطط في البعنا الهاشمية، صدفوني ليسوا أدوية، بل من الضعفاء. نحن نشق اللابا على حد قول لكر محمد طه في «العرب اليوم».

حق الرئيس السوداني عمر حسن هيدان يعبر عن أسفه لضغط رد الفعل الذي قام جاء على استحياء وخجل، هذه اللابا نير غضب الإدارة الأميركية، أما هذه اللابا نير مراعاة شعور جماهيرهم من أخوة القوم وأهلها مع ضحايا هذا العدوان، حسب ما يدل على العدوان في «العرب اليوم».

في الأردن وفي بيان أصدرته الحكومة والسيد ناصر جودة وزير الإعلام، ما في ضروبا إضافة حوار بين السودان والولايات المتحدة الأميركية، مؤكداً إدانته للإرهاب بكافة أشكاله وصوره، في الوقت الذي استمر فيه مجلس النواب بشدة الغارات الأميركية على السودان وأفغانستان، واعتبر الهجوم عدواناً على سبيل الدول واستفزازاً للمشاعر، كما قامت الإدارة السياسية والفعاليات الشعبية بإصدار بيان شجب واستنكار.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أنه في الوقت الذي أكد فيه وزير الإعلام ناصر جودة تصريحات للصحفيين: أنه لا يوجد حسب (إف إم سي) مستثمرون أردنيون مشاركون في مصنع أدوية السودان، مشيراً أن هناك معلومات يصد التحقق منها تشير إلى مشاركة بعض الفئات الأردنية بشكل استشاري في أعمال الرحلة الأولى من إنشاء المصنع في جاني جويو دوان أردني يولي وبغلة إدارية في مجال التمويل المصنع، قام المستثمر الأردني أحمد سالم القم أشرف على بناء مصنع الشفاء السردي، وقد مؤتمر صحفي في عمان، قال فيه: إن المصنع مخصص لاتنتاج الدواء البشري والمجوي مشيراً أن المصنع افتتح رسمياً عام ١٩٩١ وباستثمار أردني سرياني، كما قال الرئيس محمد عبدالواحد الذي أشرف على تركيب الماكينات على خطوط الإنتاج، أن المصانع قد استيرادها من الولايات المتحدة.

كما أكد د. عبد اللطيف عروبة أمير علم جبهة العمل الإسلامي أن مصنع الشفاء، هو استثمار للقناع الخاص السوداني ببنوكا مستثمرين أردنيين وأنه لاتنتاج الأدوية. رعد الطيل الرسمية في الدول الغربية، فيها الفجوة كبرى، التي تروايت بين العالم العربي، هرباً من أي تصوير، كما يقول ليل طوني في «البلاغ»، وبين «الفتنة» التي فيها الهولسة.

لقد صنعت الدول الغربية ولا زالت على حماس السياسية الأميركية في جرحها وإيبيا والسودان، وكانت الفتنة أن تحول إلى (فتنة الإباحة) الجارية أن يفتح ما يعلو له، «البحر» الذي وجد الأميركي بدأ بالعرب، فإنه ليس بوسع عربي واحد أن يزعم بعد اليوم أن واشنطن بملحن من المتوازيين

برنامج قروض العاملين في التعليم العالي

من البنك الأردني الكويتي



لزيد من المعلومات الرجاء مراجعة أي من فروع

JORDAN KUWAIT BANK
"MORE THAN JUST A BANK"



البنك الأردني الكويتي
"أكثر من بنك"

http://www.jordan-kuwait-bank.com E-mail: jkbank@go.com.jo
Head Office: 568814 Phone Bank: 5620985

مكاتب الإدارة العامة ٥٦٨٨١٤ البنك الدولي ٥٦٢٠٩٨٥

اهتمام اعلامي اردني بالأبعاد الخفية لفضيحة البيت الأبيض

كلينتون بين الديمقراطية الأميركية والتحريك اليميني



بعد سبعة أشهر من المزاولة لحماية نفسه وعائلته من عار الفضيحة، كلينتون يعترف بالذنب، وألغت علاقة غير لائقة مع لويستكي... والقضية شخصية بحتة وأطلب على الصفحة.

ويعد مرور ٥ سنوات على تلك الواقعة، استخرجت للتدريه السابقة في البيت الأبيض «مونيك» لفتايتها، ولا تزال آثار التحرش الجنسي باقية عليه من «فيل» وتشمل الآثار بقعة داكنة ترى بالعين الجردة، وهكذا يكون كلينتون، حسب ما يقول يوسف غباشان في «العرب اليوم» القرف والردية، ولعب «الحشنة» بنتش» مع «لويستكي».

بعض النظر عن العلاقة التي أقامها كلينتون مع مونيك من الناحية الأخلاقية، فإن ما يهم هو أن الديمقراطية الأميركية لا تغفر للرئيس «كذبة»، فعلى شريط الفيديو الذي سجلت عليه إغادة كلينتون في كانون الثاني الماضي، نفى إقامة علاقات جنسية مع مونيك، وبذلك تلك التقارير والتطريعات تعيد بث نفية التي أكد فيه وهو يشير بسبابة إلى الامام ألم ألم علاقات جنسية مع هذه المرأة.. وبعد اعترافه يوم الاثنين السابع عشر من آب الماضي، فإن الحلقين يخلقون فيها إذا كان كلينتون أدلى بشهادة زور أو حاول حمل آخرين على الكذب بشأن علاقة غير شرعية له مع مونيك، وعلى ما حصل لغوي المستقل (كيتش ستار) على معلومات موثقة، فيمكن أن تشكل أرضية للقطعة بجمع كلينتون وإدلائه، حيث أن الاسامات التي تستوجب الدلائل تشمل «الخيانة والرشوة» وتصرفات ذات طبيعة خطيرة، حسب ما نص عليه الدستور الأميركي، واعتراقات كلينتون، تتكون بإعتراف الأميرة «الرحلة» «ميان» على شاشته التلفزيون، بأنها أقامت علاقة جنسية مع مونيك، وعلمت ذلك أنه بسبب خيانة زوجها لها، فردد البوليتاين مقولة أنها «مخالصة وأمانة حقا».

إن الخطير عند الأميركيين أن يكتب الرئيس، أو أن يثبت أنه متورط في الفضل على لويستكي لتقديم شهادة كاذبة.

وفي الأردن يكذب بعض الوزراء ولا يحاسبون، وفي الأردن يمارس بعض رؤساء الحكومات الضغط على بعض النواب ويضربون الامان لتأكيد مشاريع قوانينهم ويوصل الأمر إلى حد تقديم الرشاوى بطريقة مغلقة مثل توظيف الأقارب وخطوط الباصات والمزارع من الأراضي الدولة، ولا تقدم أي شكوى ولا تحدث فضيحة، حسب قول نضال منصور في «الصحبة» الذي أضاف «أن صحفهم وتلفزيوناتهم تتابع الصغيرة والكبيرة وتشر الفصيل القدر الرئيس ولا يأنها (صحفهم) ولا تحال للمحاكم ولا يفتل الصحفيون... بل على العكس تزداد حصانة الصحافة ويزداد احترام الشعب لها».

كما يقول المصامي عبد الرزاق أبو العلم في «العرب اليوم» بأنها قصة مدممة، رئيس أكبر دولة في العالم يخضع لإجراءات قضائية لسبب المسامحة التي تمت بالرغم من قبل ٥ سنوات، والصحافة ووسائل الاعلام لا تل من الحديث عن هذه الواقعة يتتبع الصراحة والحرية دين أن توصم بمخالفة الاخلاق العامة، مضيقا: عمل تلك الصحافة في دول أخرى، أن تتناول أية تصرفات من قبل أصحاب الدولة أو للمالي أو المطوية أو حتى الاستخبارات وتسيطر على الإعلام الأميركي، يظن السيناتور ريمونة الغريب في

الديمقراطية الأميركية، لا تفران لحد، بما في ذلك الرئيس الذي ينظر إليه باعتباره مواطنًا مؤتمنا على لغة الشعب، وحسب ما يقول يحيى محمود مدير تحرير «الأسواق»، «الوجه الآخر لقضية العلاقات الجنسية للرئيس الأميركي كلينتون، يوضع أهمية الآليات المؤسسة المظلة في صيانة الديمقراطية، وإمكانية الوصول في ميدان الثواب والعقاب إلى مهاد أقصى الذي لا يستلزم منه حتى رأس السلطة التنفيذية وبلا تأثير يذكر على أداء الدولة الأميركية».

كما يشير إلى ذلك صانع القالب في «العرب اليوم» «أن ملول كلينتون أمام القضاء، كأي إنسان أميركي عادي... يدل على عطلة المجتمع الذي يعيش فيه، ويدل على أن الديمقراطية أهم من الخبز والداء، وأهم حتى من الفلام ودفاتر طلبة المدارس، لكن في نظر آخرين، وحسب ما يقول محمود الرياني في «الرأي» أنه على القالب الاسوي والارثي، فإن الأمر يبدو أشبه بمشاهد سينمائية يزداد للجمهور أن يصدها كرفاق حقيقي».

وقال خيرى منصور في «الدستور» انه «مونيك» مونيك، بقوله «أميركا مفتونة بنجزمها الديمقراطي حتى الاستعراضي، وتلك الغيتات الأميركية يقدم صورة نموجية عن مسالة الرئاسة، وأخر الغيتات كانت جنسية، بالطبع هناك مقارنات كثيرة يجريها منظرو العالم الثالث بين ديمقراطية أميركا وديمقراطية بلدانهم، وحسب قول مسيح المعايقة في «العرب اليوم» نسا تميشه في عائلته العربي من مصائب وأخطاء، لم نشاهد اعترافا جادا حقيقيا من أحد بأنه فعل شيئا يستحق الاعتذار أو العقاب، ليس أجمل ولا أسلم من أن تمتلك الدول والجماعات أسسها، وتقاليدها أو أعرافها وقوانين تحفظ الدولة ومنها والمواطن حقها والحرية أسسها».

لكن اعتراف كلينتون بفضيلته الداخلية، هل يدفعه للاعتراف بالخطايا الأميركية في الخارج؟ وحسب قول طارق مصاروة في «الرأي» نقدي أن يوجه الرئيس كلينتون رسالة ثانية يحارب فيها بخطايا ونوب السياسة الأميركية الخارجية، كما أعترف بفضله في علاقته مع مونيك، «رأي ذوقه» أن «نصية زوجته» وأبنة التي هي الآن يعض مونيك أيام عبقها الباطل للرئيس».

والقضية أبعاد أخرى، حيث تلور الاسئلة، مثل من يقف وراء مونيك؟ وبالتالي انكاساتها على السياسة الخارجية الأميركية؛ المسألة لا يمكن أن تقل في الأطار الشخصي، لأن الرجل الذي يقف على رأس أكبر دولة في العالم، يعني العالم أجمع سلوكه وتصرفاته لا شك أن هناك خلا في سلوكيات الرئيس الأميركي المصاب بالهوس الجنسي، لكن هذا لا ينبغي أن وراء العملية قوى أخرى تسعى للاستفادة من آثارها بشكل أو بآخر، كما يؤكد كثير من الكتاب والمحللين، وتشير أصابع الاتهام إلى اللوبي الصهيوني، «الآليات» الذي يملك آلة الاعلام وقوة المال ويسيطر على مصالح واسعة في الولايات المتحدة الأميركية، إلى جانب وجود اليمين الأميركي المتطرف الذي يقف على يمين «الأيك» ويدعم اليمين الإسرائيلي بشكل مطلق، حيث يطالب اليمين الأميركي بتوجيه ضربة إبادية للعراق، وإنكار أي حقوق للشعب الفلسطيني».

من يقف وراء مونيك، ومن دعمها وأدخلها إلى البيت الأبيض؟ كيف أغوت هذه الفتاة سيد البيت الأبيض؟ وكيف اجتازت كل الحواجز إلى مكتبه؟ لماذا احتفظت بفسادها المظلم؟ ولماذا تم تسجيل مكالماتها الهاتفية التي تحدثت فيها عن علاقاتها بالرئيس؟ تلك أسئلة طرحها محمد كروش في «العرب اليوم» قائلا: «نعتقد أن الحركة الصهيونية معنية بهذه القضية، بمازنها في ذلك المنقشات اليهودية المتواجدة في الولايات المتحدة، لأن إسرائيل قد تكون المستفيد الأول والآخر من نتائج هذا الزلزال الذي ضرب البيت الأبيض».

كما كتب راكان المجالي في «الدستور» تحت عنوان «من روزنبرغ إلى مونيك» مذكرا في العام ١٩٥٠ قيام اليهوديين الأميركيين يوليوس روزنبرغ وزوجته بتسليم ضابط المخابرات السوفيتية في القنصلية السوفيتية ملقا بجوي أسرار صنع القنبلة الذرية، فقد كانت الصهيونية تقف وراء الحادثة. ونجد أن حادثة التدريه السابقة في البيت الأبيض اليهودي لويستكي هي عمل مخطط له ويخطط وراء الكثير من الآثار السياسية المعقدة على نسق السياسة الأميركية ومجرياتهما في الداخل والخارج وبشكل خاص على مستقبلها».

وكما يشير.. جورج المسايغ في «الدستور»: إذا انارة القضية على الرئيس الأميركي في الوقت الذي بدأت فيه الإدارة الأميركية لقيامها

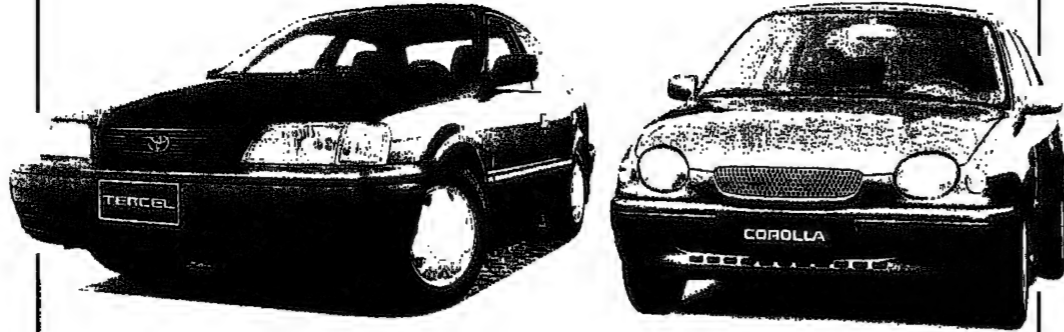
الوقت الذي بدأت فيه الإدارة الأميركية لقيامها بواجبها لاتخاذ مسيرة السلام بحسب لقرار «أوسلو» للامم المتحدة تتنامو أيضا.. وتطرايا ناس، هذا هو الاضطراب الذي حدث في يارنا ويضيف قائلا: «نقول للأحزاب الدينية اليهودية التي تقود رتجها المخطط اليهودي في الأرض» مكتوب في كتابكم أن عقاب الزانية هو الرجم، فهل سوف ترجمن الست الحرة مونيك؟ أم سوف تصيرن لها مثالا في أرض اليبلا».

والهيلة، ليس حقا ممارساتها الجنسية الشخصية، حسب ما يقول د. زيد حمزاني «الرأي» بل ما قصده أصحاب المصالح من يهتد «الرأي» لـ «كلينتون» ورضعه في قصص الاتهام غفل القوة مسلوب الأداة، وأولئك الذين انقلبوا (التركولوكس كران) واتباع بعض القناص المتشددة، واليهود الذين لهم المصلحة الأولى في اصحاب الرئيس حتى لا ينجروا على املاسيلا حكومتهم على إسرائيل».

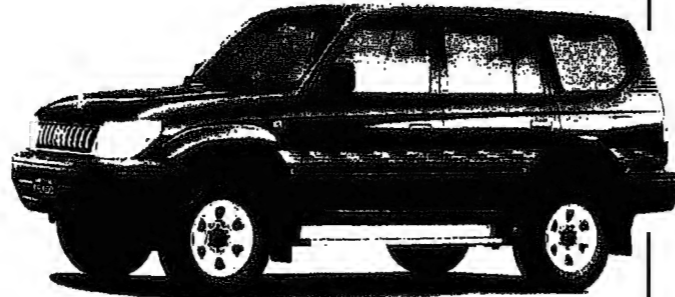
معاملات كلينتون الجنسية وارت لنتيار حالة من الانفراج، هذا ما كتبه جهاد الوهلي في «الدستور» مشيرا أن الفضيحة أصبحت لفتا للتحرك الأميركي في المنطقة... سيسخر الرئيس ما لم ينفذ تعليمات تتنامو، بأن يك من تشيع الفلسطينيين ووقع عجلة السلام للامم، وهذه الوظيفة التي تقوم بها اليهودية لإسرائيل، وتسير الأسلحة العراقية وإلقاء الحصار وهو أمر يفكر به كوهن وزير الدفاع وهو يهودي أيضا».

الصحافة الاسرائيلية تعاملت مع القضية باهتمام بالغ، حيث أن ميديوت لصريته، ومعاريفه خصصت نصف صفحاتها لاسرا الرئيس، مقالات وصور وملفات، بالإضافة في موفدين خاصين إلى واشنطن يملون دين تولف فقد نشرت «بيبيوت» في مصر صفحاتها الأولى «الاعتراقات» الاعتراقات، الفحل، السجود الأكاديمي رئيس في زمانه».

أما معاريف، فركزت على الناحية السياسية، فإلا أنها تعطي



وإذا... للأسعار القديمة أهلاً.. بالأسعار الجديدة



- شركة إسماعيل السنين وشركاه
- خارج مكة ، هاتف: ٥٥٦٦١٥ ، ٥٥٦٦١٥
- شارع الملك حسين / مقابل البنك المركزي ، هاتف: ٤٦٦٨١٤ ، ٤٦٦٨١٤
- مركز ميثاق طريق، هاتف: ٥٠٧٦٢٧
- إربسد ، هاتف: ٢٧٨٦٥ ، ٢٧٨٦٥

- عمان
- مؤسسة الحدود للسيارات ، التشميسات
- مكتب حناك الملك عبد الله ، هاتف: ٥٧٠٦٦٦
- ماركات الشمالية، شركة عبد حنة واولاده
- قرب دخلة الخريص ، هاتف: ٤٨٥٥٠٠

- عجلون
- مرسى عطش مطش ، هاتف: ٢١٥٥٦٦

- الدرقاء
- أحمد الحاج فويلق ، هاتف: ١٦٨٨٧

- جرش
- أحمد عبد الله الرمادي ، هاتف: ٢٦٥-٢٦٨

- المفرق
- شركة عبد الكريم السني وشركاه ، هاتف: ٢٧٦٨٨

المخفضة



- الكرك
- محمد عبد الوهاب الطراونة ، هاتف: ٢٥٦٦١١

- الكرامة
- طسلى الصوان ، هاتف: ٥٧٧٦٦١

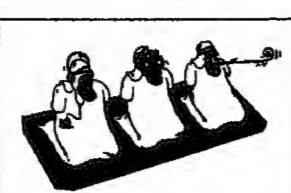
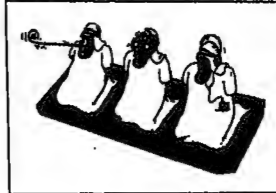
- السلط
- راتب النابذة ، راتب النابذة ، هاتف: ٥٥٧٦٥١

- دير علا
- مؤسسة محمد التميمات التجارية ، مبنى مقابل الياسة الإسلامية

TOYOTA
ان لهند سيارة لتتحقق لغوكم الفكر منها

قيل

وقال



أمين عمان الجديد: الصحافة والثقافة والإعلام

فوجئت الأساطير الإعلامية باستقالة أمين عمان الكبرى د. مدود العبادي وذلك في اليوم التالي لتشكيل حكومة د. فايز السراة، برغم أن الرافدين لم يربطوا بين استقالة العبادي وإعلان الحكومة الجديدة.

ومن المعلوم أن أمانة عمان تشكل مصدراً مهماً لإعلانات الصحف، وسبق أن نشبت خلافات بين أمين عمان السابق وبعض الصحف حول توزيع إعلانات الأمانة، علماً بأن د. العبادي كان يوصف بأنه صديق للصحف والمصحفين، ولقد لوحظ أن المهندس الجديد استقبل رؤساء تحرير الصحف، في الأيام الأولى لتقلده منصبه، وذلك مع جموع المهنيين التي تواجدت على مبنى الأمانة في رأس العين. كما لوحظ العدد اليافز من إعلانات التهنئة التي نشرتها الصحف والتي فاقت في عددها وحجمها إعلانات التهنئة لبعض الوزراء الجدد، ويضاهي الصحف عن طبيعة العلاقة التي سوف ينسجها الأمين الجديد معهم من جهة ثانية. استقبل المهندس الجديد، ولداً من رابطة الكتاب برئاسة فخري قعوار، كما توجه إلى القاهرة وفد من الدائرة الثقافية للأمانة برئاسة مديرها عبد الله وضمان ذلك للمشاركة في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي ومسرحية: «ذاكرة صناديق ثلاثة» التي أنتجتها أمانة عمان بالتعاون مع وزارة الثقافة، مما يثير الأمل بأن تواصل أمانة عمان في عهد أمينها الجديد، اهتمامها بالجانب الثقافي المعاصر.

شبيكات يكتب إلى «البلاد»

من السجن ويرد على الأزيادة

وصف رئيس لجنة الحريات في مجلس النواب محمد الأزدية، المهندس المختار لوت شبيكات بأنه نقيد للمهندسين وليس نقيداً للسجناء.

جاء هذا التعليق رداً على هجوم شنه شبيكات من خلف قضبان سجون سواقة، على شهادة الكاتب الأزدية، حول الإفصاح للسجناء، ويصف شبيكات هذه الشهادة بأنها مضحكة سيكة، وكان الأزدية قام بزيارات عدة لمراكز

قيادة اتحاد الكتاب الأردنيين استقالت .. وبقي الرئيس في منصبه

أكبر أبو الرافد، وذلك على خلفية مخالفتهم لعضوية، (التشكيك في شريعة عضوية ٢٠ إلى ٦٠ عضواً)، وكذلك حول قلة أرض واقف مجلس الوزراء على تخصيصها للاتحاد، وعلى استئثار الرئيس بإصدار القرارات.

وزارة الثقافة، وبعد نحو أسبوع من تقديم الاستقالات، ظلت متروكة في انتظار موقفه، وذلك نظراً لأن رئيس الاتحاد هاني خير، لم يتم بإحاطة الوزارة بهذه الاستقالات.

أما الرئيس، فقد ظل محتفظاً بـ «تلقاؤه» والدورصل إلى حل داخلي، رغم الموقف الجماعي الذي اتخذته قيادة الاتحاد التي انتخبت في مطلع العام الجاري، مما أثار تساؤلاً حول افتقار وزارة الثقافة حتى الآن، عن أداء واجبه، وذلك أمام الفراغ في قيادة الاتحاد.

في ما اعتبر رئيس رابطة الكتاب فخري قعوار دان وجود تجمع للأدباء والكتاب يمثل في باب لزوم مالا يلزم لزمه، حيث تعتبر الرابطة مثلاً قوياً لاتحاد أدباء والكتاب الأردنيين، وهي بطبيعتها، وأعمال غير شريفة، وتلعب أدوية تضيق في ظل حل رابطة الكتاب بنسب قرار الحاكم العسكري الباني.

تقدم سبعة من أصل تسعة أعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين باستقالاتهم احتجاجاً على قيادة الاتحاد، وهم: مصطفى خريسات، أحمد خير، أبو فيصل الزمور، وولاء الخطيب، نادية المزال، محمود قسام.

هل يسمح بعرض فيلم «عبد الناصر» بعد إجازته من وزير الإعلام؟

واجه فيلم «عبد الناصر» للمخرج السوري أنور قوادري، عدة عقبات في الأردن، وذلك بعد أن تمت دائرة المصنفات التابعة لدائرة المطبوعات والنشر للتحقق من عرضه في دور السينما لأسباب سياسية.

وقد وصل المخرج قوادري إلى عمان لهذا الغرض، وأبدى استعداده لحذف لقطات قليلة تتعلق بضع دقائق، وذلك لضمان عرضه في دور السينما الأردنية. وفي حديث مع عدد من الصحفيين أثير القوادري أنه حظي بلقاء جلالة الملك، واستمع إلى ملاحظات جلالة على موضوع الفيلم، وهو ما أكد في الاعتبار لدى إنتاجه.

وبعد استعراض دائرة المصنفات، وبعد لقاء وزير الإعلام ناصر جوده مع منتج الفيلم، الذي كان وزير قراره بالموافقة على عرض الفيلم، إلا أن موزع الفيلم في الأردن محمد العريب أعلن (الاستقالة) أن عرض الفيلم ما زال يواجه معوقات أمام عرضه في دور السينما الأردنية، حيث أن وزير الإعلام بإجازة الفيلم لم يأخذ مجزاه على منح الإجازات الخاصة بـ «عبد الناصر» في ظل كل يوم بمزاومة الدائرة للمصنفات على الفيلم، لكنه يواجه في الأمور المتعلقة بالفيلم، حيث يرى أن هناك خللاً في رابطة الكتاب بنسب قرار الحاكم العسكري الباني.

طوبال مندسه



مزاة رئيس الجامعة الأردنية

تشغل أكاديميين وسياسيين أردنيين منصب رئيس الجامعة الأردنية وبدأت فئات مختلفة «أوكازيون» توضع الأسماء، وتؤامه التنبؤ بالرئيس الجديد بمواصفاته. فبعد ظهور اسم د. محمد حمدان كمرشح لرئاسة الجامعة الأردنية، ظهر مقال مطول للدكتور عبدالله عويطات (الرأي ٨/٢٠) يحدد فيه مواصفات الرئيس المثالي. فالرئيس الجديد ينبغي أن يتمتع بمزايا لا توجد في غيره، ويقول د. عويطات: ... أن يكون الرئيس مجرباً كعضو هيئة تدريس وصاحب رؤيا شمولية ومبدع ومشجع للإبداع وصاحب قدرة على اتخاذ القرار الصحيح والدراسي وأن يكون قائداً وليس موظفاً ومتفهماً لقناعة وطنية رفيعة وعالية علمية واسعة، ومرتاً ومتفهم للذعن وله قدرة على رسم السياسات وتخليدها ومتابعها وتقريبها، وله قدرة فائقة على رسم علاقات جيدة مع غالبية مؤسسات البلاد، في القطاعين العام والخاص للاستفادة منها وإفادةها وأن يكون رؤيا واضحة في ذهنه لصورة الجامعة المستقبلية.

شاركت الصحافة تلك الفئات مهمة البحث عن صاحب هذه المواصفات، فما إن بهمس رئيس وزراء حالي أو سابق باسم مرشح في مجلس من المجالس، حتى تنتقل الصحافة الموضوع والترويج له حسب مبدأ «القطعة» فالترشيح من خلال المجالس أصبح - حسب د. عبدالله عويطات - من تقاليد حياتنا السياسية والعام.

وفي القل أن منصب رئيس الجامعة سياسي بالدرجة الأولى، وأكاديمي من الدرجة الثانية، ولكن غالباً ما يتم تعيين رؤساء الجامعات محلياً لتفقد أو تكايف بأمر، أو حلاً لمشكلة في، أو تضليلاً لكمة علا سيما بالاحتجاج، أو اصطفاً، لأكاديمي منتج لرئيسه السابق.

تحية متأخرة وواجبة للمعلنين في «المشرق العربي»

حظيت «المشرق العربي» منذ صدورها قبل عام، بدعم إعلامي موصول ومشكور، من طرف عدد من المؤسسات والشركات الوطنية، مما مكن هذه الصحيفة من مواصلة الصدور، وتغطية بعض أعياد كلفتها. وقد فانتا في افتتاحية العدد الماضي من «المشرق العربي» توجيه التحية للأخوة السادة المعلنين، على مساندتهم الخاصة لهذه المطبوعة الإعلامية المتخصصة، مما يجعلنا نوجه التحية مضاعفة في هذا العدد، لكل من أسهم في دعم مسيرة «المشرق العربي» وفي دعمهم المؤسسات الوطنية التي أثبتت اهتمامها بوسائل الإعلام والاتصال كإحدى أهم ركائز حضارة العصر والعرف.

نحو إصدار يومية جديدة بالانجليزية!

تتردد أنباء في الوسط الصحفي، عن اعتزام الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس إدارة «العرب اليوم»، إصدار صحيفة يومية باللغة الانجليزية باسم «العرب ديلي»، لتكون ثاني صحيفة يومية بالانجليزية، بعد «جورنال تايمز».

فيما ذكرت أنباء أخرى، أن الصحيفة الجديدة سوف تصدر عن شركة مستقلة، وأن د. الحروب هو أحد عدة مساهمين فيها.

«أبو محبوب» إلى «الرأي» مجدداً

لم يستمر غياب عماد حجاج عن «الرأي» أكثر من أسبوع، فعاد إليها وأصدراً لها بالتحسين الذاتي، «الرأي» بطبيعة الحال احتلت عديده ونشرت ذلك على صفحتها الأولى، فيما أودت «العرب اليوم» غصوها، إذ أعلنت نشر أول كاريكاتير رسمه فيها وأرفقته بتعليق يقول: كنا نظن أن البعض يتم بولع سلفه أكثر من اهتمامه بولع سمره.

لما «الرأي» قد شاركه العديد من كتابها بإبداء ارتياحهم لعودته، فكتب محمود الرمزي في ٨/٨ من حجاج كتبت أن طعم الحرية في بيت «الرأي» مختلف وأكثر عذوبة حتى لو تخلل ذلك أخطاء أحياناً ما هو مالح أو لاذع، فيما كتب أحمد الصلح في ٨/٨ من حجاج بعودة حجاج وأصدراً فيها بأنه «نزيه شبيهة». كما كتب محمود الخطيب في ٨/٨ أنه منذ رحيل روح الصلح رسم «الرأي» السابق، لم يظهف سوى حجاج، ووصف غياب حجاج التعبير بأنه أحدث فراغاً في مناخ مزجهم بالأحداث.

وإضافة لاختفاء كتاب جريدة «الرأي» قد شاركت جريدة «السوق» أبرزها للخير. إذ نشرته على صفحتها الأولى.

«الميثاق» مرة في الشهر

إهداء من شهر أيلول الحالي تحول جريدة «الميثاق» من أسبوعية إلى شهرية، ونقل الصحيفة في تسيرها تلك القرار أنه باتي استجابة لضغط المصاعب المالية الناتجة عن الحصار الاعلامي والفرجي، وفي إذ تبدي أسلها لذلك تنقيب بأنها ينبغي أن تكون يومية لا أسبوعية.

لما مدير تحرير «الميثاق» قد كتب من ذلك القرار مقالاً بعنوان «سنعود ولكن مع الأردن» يمز في هذا التراجع إلى رفض الصحيفة الاتجار وراء ما يسميه التوجع السائد في الصحف، ويضيف أن موقف الصحيفة اليومي هو السبب الذي ارتفعها في خائفة مالية، أدت إلى قرار التحول إلى شهرية.

دورة لغة انجليزية لحرري «الرأي»

من المقرر أن تبدأ في مبنى «الرأي» يوم الأحد ٦ أيلول الجاري دورة للغة الانجليزية - مصطلحات الاعلام - ويشارك فيها ثلاثون من أعضاء أسرة التحرير. وتشكل هذه الخطوة اهتماماً أولياً في مشاريع تدريب وتطوير قدرات العاملين في الصحيفة، وتستمر الدورة لمدة خمسة أسابيع بواقع ست ساعات أسبوعياً.

خلاف حول خليفة

كان مارسل خليفة، المحرر اللبناني شيداً للمرة الثالثة على مهرجان جرش هذا العام، وأثر قيام ثلاث شخصيات استلامية بمهاجمة المهرجان ككل ومارسل خليفة بالذات بسبب كلمات بعض أغانيه، كتب الصحفي إبراهيم جابر في «العرب اليوم» مقالاً انتقد فيه موقف هذه الشخصيات.

لكن جريدة «الجيار الأسبوع» نشرت نصاً قصيراً بعنوان «جابر» و«الكتاب» و«الكتابة» هاجمت فيه إبراهيم جابر والقيام على انتقاد هذه الشخصيات، فما كان من إبراهيم جابر إلا أن أعاد نشر ما نشرته جريدة «الجيار الأسبوع» قائلاً: «يؤكد أن يقدم تلك جميعاً للكتابة التي روت في جريدة أسبوعية وأخبار سائر» وأنه يعتبر «الجاري» تلك الجريدة لرداً في الأخلاق العالية بين الصحفيين.

عدنان مدانات

99

[illegible]

تشكل الهوائيات والصنوم اللاتقطة فضاء خاصا بها، فضاء واسعا جدا له وجوده المادي الملموس والحقيقي، ووجوده المعنوي المؤثر، غير ان قيمة مشاركتة في الامر. ذلك ان هذا الفضاء الواسع، في حقيقة الامر وفي الواقع الحياتي، ينتقل الى درجة يصبح بالامكان عندها ان نقول مجازا انه ينحصر داخل تقويمه

66

لزوجات الشخصية على مستوى الأفراد، وانقسام الأسرة إلى أفراد أو عائلات. وانقسام المجتمع إلى جماعات، وتشوش عقله وتبنيته التقاليد والصدق، الإصابة والحادثة، الفسك والشر والتمرد الثاقبة

والتي تروى أخري، يصح النظر من خلالها إلى هواجس المحسنين والملاحقة، فهي أشكال حالة العجز انتشار اليتيم والفردوس وسيطرته على القضاء، سوء القضاء، الرضي، هي أجهزة اليتيم ومحطات تقوية اليتيم وأجهزة الاستقبال، الفيلسوف، مع الاعمال الصناعية الخاصة

النقص، الحرجي، رغم الإهمار الصناعي الضاحية
بالتي التلويح، تؤشر هذه الهوائيات أيضا على
الحجم المبالغ للعلاقة ما بين اليت التكنولوجي
وسكان المصورة، ما بين يتع من هذه العلاقة من
تأثير واسع على اليت العام فكرا ومقاسيا
وسلوكيا

تشكل الهوائيات والصندوق اللاقطة فضاء
الحرجي، رغم الإهمار الصناعي الضاحية
بالتي التلويح، تؤشر هذه الهوائيات أيضا على
الحجم المبالغ للعلاقة ما بين اليت التكنولوجي
وسكان المصورة، ما بين يتع من هذه العلاقة من
تأثير واسع على اليت العام فكرا ومقاسيا
وسلوكيا

التي هي من صفة التوحيديت، واستحسنوا أن يصفوا شخصاً بها، ففهموا، وأسموا ذلك وجوده المطلق، المسمى بالوحياني، ووجوده العنوي المثير. غير أن شواهدنا في ذلك أن الله عز وجل أفاضه الواسع، في حقيقة الامر وفي الواقع الحيواني، يتناصّل إلى شخص يصمم بالألوان عندما أن تقول مجازاً انه يخرج داخل لوقعة، أو على نحو آخر تحديداً، انه يحصر داخل قوقعة، في شخصه الفرفرة، الجالس في المنزل المغلق الإياب.

هكذا نجد انفسنا أمام عملية معاكسة.

والحال، وكذا، ثم لا تتركها في

فانتم لتشاركون البذرة من اللغزوني غير
 الاهم للصناعة، بذرة من رزمة كومات
 عديدة في العالم، وخاصة منها تلك التي
 تتعاضل عن الرعاية الصارمة واخفاء
 المعلومات عن شيوخها. وفي العالم العربي،
 الذي اقررت كوماته التحاق بركب العالم
 المحضر في هذا المجال واطلاق القمر
 الصناعي عويسات، اثار ان الخوف من
 البيت اللغزوني اني لا تأخير اطلاق القمر
 الى اصابه اسوات عديدة، ثم خلاها
 الصواعق، بهدف اعادة رجمة حديث
 تقتصر ببقية على الاتصالات ويستثنى
 البيت اللغزوني منها، فبعد ان تم الوصول
 الى مسؤولية تقضي بان لا بيت الا البرامجة
 والمسحبة وان لا يتم الاستقبال الا من خلال
 الاتصالات المحلية.

ولكن الزمان أثبت أنه لا بد مما بينه يد
هكذا احتجت خدمة الفن للتلفزيوني عبر الامتار
الصناعية للوفاء بنضام البيئي. وحصل من
تجسبل في المواقف: قبيل الحكومات بالامر
الوطني ويهدد الفتاة للكرة في ملعب شعريها.
تجسبل في المواقف: قبيل الحكومات بالامر
الوطني ويهدد الفتاة للكرة في ملعب شعريها.
تجسبل في المواقف: قبيل الحكومات بالامر
الوطني ويهدد الفتاة للكرة في ملعب شعريها.

أنتقد نشأ الجدل الشعبي العام متمحورا
ول ثنائية مفيد/مضر، دون أن يؤثر هذا الجدل
عليها في الأمر الواقع أو أن يعطل مسيرة
تاريخ. واتضح أن الأمر محصور، غير أن حسم
جدال لا يفي أن ثمة مشكلة حقيقية في الأمر،
مشكلة تخص الأفراد، كما تشمل المجتمع، مشكلة
وسع الأفراد والجماعات أمام تعدد ثقافي ملغز،
جعلهم في حيرة ثقافية من أمرهم.

يأس اللرد حينما أحدا شامخة للتفريق،
والشامخة، أحدهما في مواجهة الآخر،
سيط في هذه العلاقة، وسيط له أنزل تصفها
صابت وتحركها، بشكل خفي، يملأها
مباراة العرض المتتوية، الخيرات، في نهاية
طلب، هي رسائل موجهة للمشاهد، تتناول عليه
افتقته الزاوية. رسائل، هي خطاب نقابي
لأبي توفيق مرسل إلى العنول والمواف
فرائض. هو خطاب مجبور، يرى الشاهد اللرد
يه، والقيمه: المصدق، والكاتب البشر، والخب،

١٠ - في كتابه "الكتاب والخطب"، السطور والخير،

تکنولو جیا

التصنيفات الحالية للبرامج

أن صنع تكنولوجيا الحجب، كما تصورها
مكة في الماييز القانية التي تم تبنيها في شهر
يكن أن تسمح للأشخاص الذين يراجع
في رؤسهم لك الحماير لم تحجب صائتي
الذين من جعل قوص الحجب الحماير
للأشخاص شفاضة البرامج لا رسوم عليها.

[illegible]

فإنهم
وقد أثار هذا غضب رجال البيت، فالخلاف
القديم السلس، المقرر للامم القادم أجهزة
يرون تحدي رجال القراص المحجوب.
فحسب رجال البيت أن مسا يريد بعض
ناشئين أن يعطلوه سرباً ينفذ فكرة نظام
معير الطرقي، وعلاوة على ذلك فإنهم قلقون
من التكتل لروميا سوف تجعل الناس يحجبون
البيانات التجارية المئوية والتحديثات حول
س أسبلي، المعلومات الأخرى.

أن الصناعاتيين الذين يريدون أن يكون
ذاتهم التلفزيونية ثانية على حسب البرامج

بنك الائماء الصناعي

(مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص)
عمان - الاردن

الميزانية العامة المرحلية

بیان (۱)

٢٠٠٠ زيران		٢٠٠١ زيران	
١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٨
دينار	دينار	دينار	دينار
مطلوبات متداولة:		الموجوبات:	
ورائع لاجل	٤٢٦,٥١٣	١٤,٣٢٧,٨٩٥	١٤,٦٣٧,٦٨١
امانات واستراكات ومصاريف مستحقة	٣٠,٥٠١,١٩٩	٢,٨٢٥,٢٦٠	٢,٧٤٩,٤٥٠
مطلوبات تستحق خلال سنة	١٠,٥٢٣,٦٤٠	٧٩٠,٧٤٥	٧٣٣,٦٢٥
مجموع مطلوبات متداولة	٤١,٤٥١,٣٥٢		
مطلوبات طويلة الامد:		موجوبات متداولة:	
قروض بعثات اجنبية	٥٤,٩٠١,١٤٧	٣٣,٤٣٦,٩١٥	٣٧,٥٥٩,٠٤٣
سلف البنك المركزي الايراني	١٣,٥٢٧,٣٧٠	٤,٦٦٦,١٢٣	٤,٦٧٨,٣٩٤
اخرى	٢,٤١١,٨١٠	٥٦,٠٤٦,٩٣٨	٦٠,٣٩٤,١٩٣
مطلوبات طويلة الامد تستحق خلال سنة	٧٠,٨٤٠,٣٢٧		
مجموع مطلوبات طويلة الامد	٦١,٣١٦,٦٨٧		
حقوق المساهمين		موجوبات طويلة الامد:	
رأس المال المصرح به	١٢,٠٠٠,٠٠٠	١٠٥,٨٨٠,٦٠٩	١٠٩,٠١٦,١٩٧
رأس المال المدفوع	٢٤,٠٠٠,٠٠٠	(٢٨,٦٤٢,٩٠٧)	(٢٩,١٢١,٥٦٤)
احتياطي اجباري	٨,٠١٩,٢٢٠	٧٧,٣٣٧,٠٧٢	٧٩,٨٩٤,٦٣٣
احتياطي علاوة اصدار	٦,٧٥٠,٠٠٠	٥,٥٢٢,٦٦٦	٥,٩٠٦,٥١٢
احتياطي اختياري	٨٠,٨١٠	٨٢,٧٧٠,٣٧٨	٨٥,٨٥١,١٤٥
صافي ربح الفترة - بيان (ب)	١,٤٥٥,٠٢٩	١,٢١٧,٢٨٢	١,١٦٤,٦١١
مجموع حقوق المساهمين	٤٦,٨٦٠,٧٠٣	٢٩٠,٧٠٠	١,٢١٨,٦٩٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		مجموع الموجوبات	
تعهدات البنك مقابل قروض ممنوعة وغير مسحوبة واعتمادات مستندية	١٤٨,٦٨٨,٦٤٧	١٤٠,٣٢٥,٢٩٨	١٤٨,٦٢٨,٦٤٢
مطلوبات مستحقة قروض الحرفيين	٣٦,٨٨٩,٧٤١	٣٦,٨٨٩,٧٤١	٣٦,٨٨٩,٧٤١
وصندوق لادار الموظفين واخرى	٨,٨٧٧,٥٢٥	٨,٨٧٧,٥٢٥	٨,٨٧٧,٥٢٥
	٢١٠,٢٦٥,٩١٣	٢١٠,٢٦٥,٩١٣	٢١٠,٢٦٥,٩١٣

بيان الدخل المرحلي

(۱۵۱)

الادارة العامة

فوائد وعمولات القروض
فوائد سندات مملوكة من الحكومة
فوائد الاموال المملوكة لدى البنوك
مجموع فوائد مكتسبة
مزايا: الفوائد المدفوعة
صافي الفوائد المكتسبة
خصائص (مزايا): صافي ارباح (خسارة)
عمولات ورسوم وفوائد اخرى
في تقييم واردات اجنبية
صافي الازدادات
(مزايا): المصاريف الادارية والعامة
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها
تدليلات مخصص مبيعات قيمة المستحقات
صافي ارباح الفترة - بيان (1)

للفترة من أول كانون الثاني وبغاية ٢٠ (إيران)	
١٩٩٧	١٩٩٨
دينار	دينار
٥,٣١٧,٠٨٨	٥,٦٥٤,٩٥٧
١٣٥,٣٣٥	١٦٤,٧٤٩
٦٤٢,٣٧١	٥١٦,٤٣٥
٦,٠٩٤,٧٩٣	٦,٢٩٩,١٤١
(٣,٢٢٥,٨١٠)	(٣,١٢٨,٥١٩)
٢,٨٦٨,٩٨٣	٣,١٦٧,٦٢٢
(٤٧,٧٩٥)	(١٤,٦٨٥)
٣٠٢,٥٥٩	٢٢١,٥١٢
(١١,٥٧٢)	-
٣,١١٣,٥٧٥	٣,٣٧٤,٤٤٩
(١,١٤٨,٠٢٧)	(١,٢٨٣,١٣١)
(٩٠,٥٩٢)	(٣٢,٩٢٢)
(١٩,٩٢٧)	(٧٧,٢١٧)
١,٨٥٥,٠٢٩	١,٩٨١,١٣٩

الإعلام الإسرائيلي تجسيد لتناقضات المجتمع محطات إذاعية وتلفزيونية تبث السموم وأخرى تنشد للسلام

غازي السعدي

الإعلام الإسرائيلي، يشتمل على عرض من المبراة هذه حقيقة لا يال منها حقيقة أخرى، هي أن هذا الإعلام مجرد، ويقع للرقابة، خاصة العسكرية، التي تشتمل على أنواع أمنية، وفيما هذا، فإن وسائل الإعلام الإسرائيلية، القوية، المسموعة والمرئية، لا تملك عند حدود الخطوط الحمراء، في السياسة ومواقف المجتمع الإسرائيلي، بيد أنها تحصل في معظمها، للدفاع عن قرارات، وما كانت خاتمة، لتسويق الرأي الإسرائيلي، في مواجهة العالم.

ومع هذا كله، تبدو وسائل الإعلام الإسرائيلية، وكأنها تتناقض للحدوث في الشيء، وتنبه، وهي في ذلك، لتخل الكادر السياسي، وأحياناً العسكري، في اتصالات منظمة، يصعب على "العقلاء" الخروج منها بسلام.

محطات إذاعية وتلفزيونية، حكومية وخاصة، تملأ الهواء العبرية، تطلق بالسموم والأخلاق، والتناقضات، وربما "تورث" عقل السمع أو المشاهد الإسرائيلي، وهذا في حقيقة تجسيد على اتزان المجتمع الإسرائيلي، الذي يشكل من شرائح غير متجانسة.

في إسرائيل محطات لثلاث تلفزيونية، القناة الأولى وهي حكومية، خاصة لإشراك مجلس تدين الحكومة، ويملأ جميع القوى السياسية، وفقاً لجسدها، ويحتكر بشدة الهيمنة العليا للإذاعة والتلفزيون الحكوميين، أما القناة الثانية التي تحمل اسم القناة الثانية، فهي شركة مساهمة مستقلة، تملأ وفقاً لنظام الشركات، وتعتمد في موازنتها على الإعلانات التجارية، فيما تعتمد الأولى على ميزانيات حكومية، إضافة إلى الإعلانات التجارية.

بما أن التلفزيون الإسرائيلي (القناة الأولى) منذ عام ١٩٦٦، فيها بدأت القناة الثانية بثها منذ سنوات قليلة، ومع ذلك، تختلف القناة الأولى، في حجم جمهور مشاهديها، وبرامجها المتنوعة، وحجم الإعلانات التي تدر عليها أموالاً طائلة.

لكن هناك محطات أخرى إقليمية وإذاعية والتلفزيونية، وبما غير مخصصات فيلجان من البحر، من خلال سلبية لكل محطة، وحتى تجاروا الملاحقة القانونية لهما لهما لهما خارج حدود المياه الإسرائيلية، وأحياناً تخترقان هذه الحدود لتصبح لهما.

الرومانيون يتفكرون في تأسيس وزارة للسموم تركيب اسلح جديد يستعين بضم حزب أكبر من الفطيرة

عبدالله الحناوي رئيس الوزراء في سوريا

في عام ١٩٩٥، قررت الحكومة الإسرائيلية، اتخاذ إجراءات قانونية ضد هذه المحطة، وبعدها، قام بتأسيس قناة ثانية، كزعيم للهزات، في إسرائيل، حيث جرت محاولة بصرية إلى سيطرة من السموم، في دعمهم ومساندتهم لها، وللصهيونيين، التي كانت الحكومة السليمانية تدوي فيلجانها، من أجل السقوط من سيطرة المستوطنين.

وفي شهر، حاول المستشار القانوني للحكومة الإسرائيلية (اليكيب روتشاشاين)، إجراء تحقيق مع العاملين في محطة تلفزيون المستوطنين، التي يشتغل من الجهات العليا جري للسموم، ولكنه

من حيث الجوهر فإن القناة (٧) تدور عن الشرع على المؤسسة الإعلامية وعلى العملية السياسية، وبرامجها خليط من الأسس اليهودية، ووزير الخارجية والأخبار السياسية والموسيقى والأدب، وهذه

مخارجها القضايا العامة، تدور في الد، هي لايفيليا، الجمهور الديني، والأدب الوثنية التي يتلوها، في القوى الوطنية، وتمكن من إقامة علاقات مع السائد اليوم بين الجمهور الإسرائيلي العادي.

المستوطنون لم يكتفوا بهذه القناة، فأبداً الأمر، في الوزارة التي كانت تطلق بحكومة نتنياهو، في شهر، ومن خلال السامرة والصفقات، معاد، دعم الحكومة، حصل المستوطنون على وعد من نتنياهو، لتأسيس "راديو المستوطنين" تحت اسم المحطة السليمانية، ويملأ المستشار القانوني للحكومة، على

حق حماية الحياة الشخصية كيتي واهلانون

القلق والتشويق، قللاً أن الكلمات التي شكا بها في القضاة كانت تعني، وبهم منها، أنها تعني أنه سجل، واليه، وزملاءه عن قصد وبشكل غير شرعي، بحجب معلومات معينة، وأنه كذب عليهم حول تاريخ حصوله على هذه المعلومات.

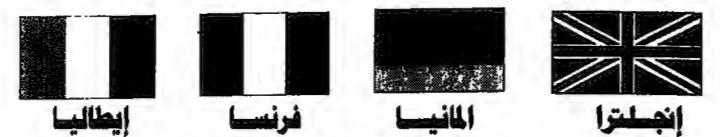
في نهاية المحاكمة حكم للمدعي بدينج حجية استراتيجي قبل أنضار، لاستئناف طالبا محاكمة جديدة على أساس أن اللامسي، أساس توجيه لوجه المحل.

قال لود بينشهايم أن المحكمة لم يكن لديها أي دليل لفعال سوى أن تأمر بمحاكمة جديدة لكان كان من الضروري أن تقرر فيما إذا كان المدعي عليهم بشكل أو بغيره على حق الانتهاز الشرطي في إعادة المحاكمة، وكان يجب الإجابة على الأسئلة التالية:

١- فيما إذا كان التناذر أراء واجب قانوني أو أخلاقي أو اجتماعي بالنسبة للذين نشرت لهم المادة (اختيار الرأي)؟
٢- فيما إذا كان الذين نشرت لهم المادة مسجلة في قاضي المادة (اختيار المحل)؟
٣- فيما إذا كانت طبيعة الموضوع ووضع ومصدر المادة (اختيار النشر) كانت في وضع يجب معه حماية الحكومة للمصلحة العامة في غياب البتات القسري المعلن (اختيار النشر)؟

إن القارئ الذي يطلع عليها حكومتنا المعني من

بطولات الدوري بصحبة نجوم المنتخبين

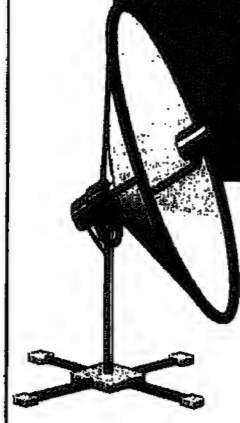


إيطاليا

فرنسا

ألمانيا

إنجلترا



ينقل لكم أحداثها في بث حي ومباشر على قناة العربية ART راديو وتلفزيون المربع

ART

شاهد ما لا يشاهده غيرك

الشركة العربية للاعلام اتف ٥٧١٤١٤ عمان - ضاحية الروضة

اشتركوا معنا الآن واتصعوا

الاعلام او مد عمل عشر ويناشر يحتمل التي ابتداء ويناشر حرية في ياد تحسب استمر ساحة العدد والمص والمص المص العدد مجمع ل ا اجدد العدد الجبر الجبر (إشباع) القصير حكومة

يد والمشرق على هو ود آخر قد تتفق مع دفاع عن ولا صحت للشان ا من الأم خط أحد وهذا لا كراكم و اليوم، القصير ويستند في السؤال حكومة المسؤولة وأخبار الوحدة الاستاذ ولا الاخرى، محالا لا المطبوع، يقاضون حدائير والعرب الصحيح يزال عدد السابعة بوجهة، دون البصر

الانجليزية

2

التي كانت تسمى في ذلك الوقت بـ "الجمعية الوطنية" و كانت تهدف إلى تحقيق الوحدة الوطنية و العمل على تحسين الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية في العراق. و كانت هذه الجمعية هي التي وضعت الأساس لـ "الجمهورية العراقية" التي أعلنت استقلالها في عام 1958.

المستورد من الاتحاد الأوروبي في مصر يستورد
الزيت من الاتحاد الأوروبي ولا سيما ألمانيا
وإسبانيا والبرازيل.

ويستورد مصر من الاتحاد الأوروبي زيتاً نباتياً وسما
يخلط من زيت دوار الشمس والفستق واللفت واللفت ويشتري
أو يدخل الزراعة الأسترالية للزيت في الاتحاد الأوروبي.
الزيت من إسبانيا، الفستق من ألمانيا، واللفت من إسبانيا
إلى مصر الذي في أوروبا من الزيت من إسبانيا أو إسبانيا
تفرصت إلى أن تشارك في إنتاجه مع مجموعة من الشركات
في إسبانيا من حيث هو الزيت من إسبانيا في أوروبا.

[illegible]

أما الولايات المتحدة، فلنضي فائدة
تفكر بأن اضطراب روسيا يربى إلى انقراضها
كما يقول الصحفي خالد الزبيدي، العرب لهم
إن المبالغة في اضطراب روسيا من شأنه
والخارج سيفتح الباب على مصراعيه أمامها
قوى أكثر تشدداً وهي مقبعتها الآن فيهم
الذي ما زال يحتفظ ببقائه في الشرق الأوسط

المشعر
على
ق
خرقة
تفقد
ف
سفر
نفس
ن الا
ملا لا
تايكم
اليوم
ق
تح
يستعد
فم
سؤال
كوما
سؤال
خيار
وميلة
لاستاذ
ولا
اخرى
قالا
سوا
طوبى
داوين
لعر
صحة
بال هدر
وتن
سليم
هوية
مما
ن النص

اثاث مكتبي
قاصصات
انظمة تخزين

للمفروعات والمدنية



LOCKERS

حرايتن معدنيہ لتعير الملايس



5690705 فاكس 5662574- 5690703 هاتف : المعارض
E-mail : ayuohi-co@nets.com.jo
242920 اريد 982670 الزرقاء 4625637 هاتف عمان

...

مفصلتها تحديات الحرب والسلام، والنفوذ والتعاون، وصناعة المستقبل المرفقة بأثورة المعرفة، والإعلام، والاتصال والثقافة، والبيئة التكنولوجية والابتداعية، غير البوردة الالكترونية والعمل الاتصالات، وشبكات

إعلام الدولة الذي يغير به الفن القديم
وكان من الطبيعي أن يتغير الملامح
على الإعلام الجماهيري وعلى الإعلام الجديد
على سبيله التقنيات الحديثة للابتداعية
السبيل المتغيرة للفن، السبيل القديم

[illegible][illegible]

الاعلامية العربية بين الضرورت ومخططات الانحساب الجماهيري (الرفائي)، الفقد لنفوة تحليل الحباب الجملي المرتبط بالوعي الجماعي الاثرائيا في ابرام عام ١٩٧٧، في ان التشتيت الجملي في السلسلة الاعلام والفرح في ظل الفراغ الاعلامي كوني من نفخة صمليات وافصح ويجودير يكاد يقرب من نفخة الصفر، نحن يتفلق انوار بشرى اول وبسيلة اعلامية الصفر، وقائع طريف اقلية، وبسيلة لاث للخطر خاصة في النص السرد والفتاف عندما ترتبط الرسائل الاعلامية بسدود وقضايا اوعية والليمية، وبالتالي فقد ضاعت مقولة الاعلام الجماهيري بين مقولة اعلام الاستثنائية، التي تصممها السلسلة ب مواجهة عدو خارجي كالصوم المصوب،

جانین غیبسون

إن المسحوق لم يزل أبداً أن الحديث قد سجل لكن
أنهيا لها جديراً بغير ما عايناهما.
وقال: إن الحديث قد سجلت في الأثر، وأدنا
قد كثر من الاختلاف من قول القائل، والحديث
الذي ذكرته الحكمة، عن الحديث عن رسول الله
وإنه على شريط، لكن لم نذكر أن على شريط
إنه ماحلة لغير الأثر.

... إنما محاولة لتصرف الانتظار.

قال تارغت أن الحديث موقوف جيداً لأي
«اللائحة» من نفس الفترة، والتي دونها الصعدي
بعد انتهاء الحديث.

شيوخه في السليبي تجسس والفرار
للصحة.

قال بئر كول: استأذ الصعدي في
الطلاب الصعدي.

بما فيه كالتفكير لدى النصارى، والتفكير الإسلامي
بمراجعة أكثر بكثير من جميع الحضارات،
إن ملاحظات كثير من الباحثين على أن فكرة
مراسل أو كتاب شرعي أم مكتوب هي من فكرة
طويلة من قبل المحاكم كجانب مناسب في كنف
الشعر.

معدلات أعلى من المعدل في الجواردين.

لكان العديد من المدعى عليهم في نابرس، انفرادي الذي أدى ترويت التحقيقات إلى قصة حافلة بالاعتداءات الحكومية المصاحبة كان خبيراً إذا انهمكت في تعاقب خبير لكان تراجاً أمام أي دليل عليه ان تسجل ما يدور حيث تضمن الملاحظة ان تدوين الملاحظات منهم مجرداً لكن ينبغي ان تكون الملاحظات مدونة مع ملاحظات عن أحداث أخرى جرت في ذلك الحين على الأقل. كانت تلك بعد

في العادة يتم إخراج الصحفيين المثيرين بالخاصة إلى الحدث من أشهر محاكمات التطهير في الولايات المتحدة أثناء الحرب العالمية الثانية. في الملاحظات التي نشرها أحد الصحفيين في الراسل ما يوضح التاريخ على نفق ملاحظاته وكان الذي في القضية على أنه إثبات ان ما كان حيث ادعى الصحفي في اليوم المصحود وكان يكتسب الصحفي ان تدفع مبلغاً من ستة ألافاً

بعد ذلك كان كثيراً من الصحفيين يعتقدون ان

ليست المرة الأولى التي يقدم فيها الصحفيون
المصريون رأيهم في الرئيس مبارك. في
العام الماضي، شاركوا في استفتاء
عامي حول ما إذا كان ينبغي أن
يتم انتخابه لفترة رئاسية ثالثة. في
العام الماضي، شاركوا في استفتاء
عامي حول ما إذا كان ينبغي أن
يتم انتخابه لفترة رئاسية ثالثة.

لقد أثار إعجاب كامبل القضية ينظر
اليها كثير من المراسلين، كيف تثبت أن بعض الناس
قالوا أشياء ما كان يجب أن يقولوها؟

الز
أ
ال
هـ
أ
يد
حد

والله اعلم	وهي كاسبل في حديثه انهم سحيفة
الحمد لله	الانبياء بالانبياء بان لديها شريط الحديث.
عزنا	والله ان مثلاً للمصحف قد ادى ان الحديث قد سجل في مقابلة على روائيد دليل ليد.
الله اعلم	وعلمنا مثل ليد ان الحديث قد سجل
ببره	قال المصنف من الانبياء في غريب الامم: وانا
اسد	متكلم من الله.
عزنا	تلك نسخة الانبياء في جوامع تاريخ

٥١. علماً من الخيرة الجوية

**جمعناها لك في سفر ممتع
وخدمة مميزة**



الاقلام من عمان الساعة ٦,٣٥ صباحا

ووصول لزنكا الساعة ٨ صباح كل الدين واربعاء وجمعة
الاقلاع من لارنكا الى عمان الساعة ١٠,١٥ مساء
ووصول عمان الساعة ١١,٣٥ مساء كل ثلاثاء وخميس واحد.

... ..

الشمساني بجانب فندق الكومودور

هاتف ۵۶۲۰۱۱۵ - ۵۶۲۰۲۶۴ - فاكس ۵۶۲۰۱۱۵

او الوكيل العام - شركة البتراء للسياحة والسفر هاتف ٥٦٢٠١١٥ - ٥٦٢٠٢٦٤

اريد عمارة مجمع بنك الاسكان هاتف ٢٥١٦٢٧-٠٢- فاكس ٢٥١٦٢٨-٠٢-

الشفافية كما يفهمها المسؤولون في الأردن .. التصريح عن أي شيء باستثناء الصراحة نفسها

سعد حنتر *



فأعزب وقريب من الرخصة المأجورة في هذا الموسم زيادة في التطعيم بجازاف الوزير بشرى كاس من الماء أمام الصحفيين وفلاشات التصوير. لكنه لا بد كان على علم في تلك اللحظة عن حالات الإصابة التي أصابت الأطفال والكبار بسبب تلوث المياه أو عن أولئك الذين يبعدون عن قطرة ماء دون جدوى.

إن ليس بالكس وحدها وحدها تصلي المياه وإنما بكل صهرج محل بيعها صافية يصل المستهلك ولو بأسعار عالية.

ثم يتدخل الوزير مع الأزمة ليقوم تدريجياً بتقديم تنازلات وصولاً إلى الاعتراف بوجود مشكلة، ويصيح المواطن بيلي المياه قبل شربها.. شكرًا لوزير، فقد عرفنا أخيراً بوجود مشكلة.

ثم تصدر نفس الحكومة على تحميل الشعب وتكثيره بصنع جميلها.. فهي تبشر المواطنين بأنها لن تفرش رسوماً وضريبة مبيعات على

الشفافية في هذا البلد أنواع، فمنها الخاصة ومنها العامة، ومنها الصادقة ومنها الملتوية، وأما أن تكون جاهزة أو تفصيل على مفاصل المسؤول الذي ينقل طوعاً أو كسرًا للعلوم إلى المواطن. وبالرغم من الدعوات إلى الشفافية، يبدو أن الأشخاص في مواقع المسؤولية باتوا خبيراء في لي غلق الحقيقة أو إخفائها عن الناس الأمر الذي يجعل الأرضية خصبة لانتشار الشائعات وفقدان الثقة.

في السنوات التي سبقت مجيء الحكومة السابقة كان الوضع في "أحسن حالاته" على صعيد الإعلام الرسمي أو ما نقره "بوق الحكومة". لكن في الواقع كان الوضع يتدهور في وقت استشرى فيه الفساد وانهار اللغز اللغز في ضوء سياسات قصيرة النظر أو مركزة إلى مصالح أية بعيداً عن المكاشفة.

ويالأس القريب عاد رئيس الوزراء السابق من رحلة إلى الولايات المتحدة قابل خلالها جلالة الملك الحسين، بعد أن انفجرت فضيحة المياه واتضح، دون لبس، مسؤولية الحكومة عن تلك الأزمة. لكن رئيس الوزراء رفض الإقرار بالمسؤولية كعادة المسؤولين في هذا البلد. ففي تصريح أطلقه في المطار، كان كريماً عندما أعلن أن المسألة القضائية ستظل أية كان في حال ثبت تقصيره في مشكلة المياه للثقة والفرادة حتى لو كان رئيس الوزراء نفسه. لكن الرئيس شاف تعهده في آخر السطر عندما أورد قائلًا: "هذا إذا كانت هناك مشكلة؟"

يا للمخارقة، بعد أسابيع من معاناة سكان عمان نتيجة شربهم مياه عكرة حاضنة لأنواع مختلفة من البكتريا والحالب، وما نتج عنها من حالات معاناة، بعد تلك الأسابيع شمع المسؤول الأول في السلطة التنفيذية وهو يتسائل: "هذا إذا كانت هناك مشكلة؟"

أما الوزير الذي أطلعت به أزمة المياه فلم تكن تفسيراته بأحسن حال بل "زادت الطين بلة" لكن بعبارة عذبة، ففي البداية أصر الوزير الخبير في شؤون المياه، وفي شؤون الصحة أيضاً، على أن طعم المياه مستساغ ورائحتها زكية وأنها

العملات الدعائية كانت مضطربة

تجار الصوفية اختلفوا حول مهرجاناتهم

سهى معاينة *

ومع أن التجار لم اعلمهم ومنهم من السجود البالغ ٢٥٠ دينار فإن بعض التجار يوافقوا على قيمة المهرجانات، وكان لابد من تشكيل لجان في نتيجة التخفيضات في كل سبوعينها للزائرين.

كما أن حملة التوعية للتجارة في منطقة، لذلك لم يفسح قدامى بشارع كلاً من التجار.

وتحت الفضا حدي بالليل أن يذبحوا قردت رعاية للتجارة التي أن يذبحوا الاغراب للمعنيين إلى الأبد.

الركبات لأن للمهرجان لم يكن كرفلا وقال لكن التجار غير المتحمسين الذين لم يتركوا أهداف المهرجان، انتابهم الخشية أن امانة عمان الكبرى في منطقة القميص، حيث كانت الطرق تعلق أمام الركبات خلال أيام نهاية الأسبوع لاجراء العروض الفنية، حتى أن البعض رارا أن منطقة الصوفية الثرية أخذت تصبح أقل انارة. وقال أحد اصحاب الحملات التجارية وعددا ٥٠٠ مالا والذي كان متوقفا أن يشارك في هذه المناسبة، إن مثل هذا الوضع سيؤثر على رؤس أموال الحملات التجارية وسيفقد يذبح بالليل إلى مدينة بيبس في الينابيع.

أبناء الخليج العربي الذين يهرون من حرارة الصيف اللاحقة في بلدانهم، حسبما قال السيد محمد الفاضل مدير اللجنة التنظيمية. وقال السيد الفاضل أنه كان من المفروض إقامة مهرجان لمدة أسبوع في الحادي عشر من آب بمناسبة عيد الجاوس الملكي. وقال: لقد أردنا أن تكون المناسبة جذبا واستثمارا وليس مجرد مرور للمسافرين من الاطراف المجاورة.

وأكد الفاضل أن بعض التجار قد أساءوا بالظن إلى هذا المهرجان واعتبروا أنه لمة تنزلات نهاية إلى موسم.

مهرجان التسوق الأول في عمان الذي كان مغزواً افتتحت في منطقة الصوفية في أواسط شهر آب تم لتلبية لأن الجهة المنظمة للمهرجان وجهت بمصاعف في الأعداد لثل هذه المناسبة. إن الحملة التجارية في الصوفية التي تضم حوالي ١٢٠٠ شركة ومؤسسة وشغل تجاري وفني صيفي، قد اختيرت للإستضافة لخدمة وتذكير المجتمع وعيد من للحيل والطاقم، حسبما قال للمنظمين.

مع تخسارل بحجم تجارة الشرق في كل أنحاء المنطقة خلال الفترات الماضية، فإن التجار يترددون إلى هذه المهرجانات التي تفرح بها الأمانة العامة والتجارة في عمان.

أهل القلم مستعدون ... مجدداً من يوقف الاعتداء على الكتاب والصحفيين

(٨/١١) دين أن يذكر حادثة الاعتداء على ناض بشكل خاص وما يسجل في هذا الخصوص غياب الموقف الرسمي في كل حالات الاعتداء، التي بقيت في السابق بدون تحديد مصدرها، كما أن الجهات الثقافية والإعلامية الرسمية كوزارة الاعلام ووزارة الثقافة لم تعلن مواقف من حالات الاعتداء تلك.

يقر السلوك الشائن الذي لجا اليه المعتدون. وذكر العمارة بالاعتداءات التي جرت في دول أخرى على الكتاب والصحفيين وتتأجها الخفية.

كما أصدر نقيب الصحفيين تصريحاً يتدد بتكرار عمليات الضرب والاعتداء على الصحفيين والمكثرين للثقفين من قبل جهات مجهولة، وقد ورد ذلك في جريدة "المستور"

بجائتين متتاليتين في الاعاء، قام الأطباء اثرها باجتناح جزء منها، وهو الأمر الذي أثار من جديد رمود العمال أخرى وكثف من الاحساس بخطورة هذا الاعتداء الذي قال عنه الكاتب محمد ناجي عمارة في "العرب اليوم" (٨/٣١) أن المعتدين استهدفوا القتل العمد عن سابق اصرار وترصد. بنفس الوقت أكد أنه رغم الاختلاف مع ناض في وجهات النظر إلا أنه لا

الاعتداء على الكاتب ناض حنتر المدير العام لصحيفة "الميثاق" الأسبوعية، أثار رمود فعل واسعة في الأوساط الصحفية وغير الصحفية، وفي الواقع ليست هذه هي المرة الأولى التي يتعرض بها صحفيون للاعتداء بالضرب من قبل مجهولين، فقد تعرض يوسف غيثان، ويسل طووزي ومجدد المجالي وسليمان الطراونة فيما سبق لاعتداءات مماثلة، لكن رمود الفعل المسجلة إضافة لحجم الاعتداء الذي تعرض له ناض حنتر هذه المرة تشير إلى أن هناك احساس أكثر جدية بخطورة الأمر والخوف على حرية التعبير.. من اعتماد أسلوب تصفية الحسابات مع الكتاب بأساليب غير قانونية، نضاف إلى المستوى العالي من القوي التي تجزئه القوانين.

وقد جاء الاعتداء على حنتر بعدما تمت ترثته من العديد من القضايا التي رفعت ضده رغم صحفته

ناض حنتر، ومن المستطفي يرتد به، كان قد اتهم عدة جهات سياسية بأنها وراء الاعتداء عليه، وهو اعتداء جرى رداً على نشاطاته المناهضة للصهيونية والشروع الوان الدليل كما أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

الصحف استنكرت الاعتداء وحذرت من نتائجها فيما بادر ٩١ شخصية سياسية وثقافية وصحفية إلى رفع مذكرة إلى سمو الأمير كمال أوردت الصحف يوم ٨/١٠ بعد أقل من يومين من الاعتداء الذي جرى مساء ٨/٨، أمام منزله

20% SALE at CJC

أسعانا مشه عادية...
وبضاعتنا مقلولة
مئة بالمئة

CJC

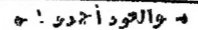
More Than a Shirt

٢٠٪ تنزيلات

على جميع بضائعنا

بالإضافة إلى استمرار برنامج التخفيضات إبحث عن هذه العلامة على مجموعة قمصان CJC ووفر ٤٠٪ من السعر المعلن. لدى فروع - CJC والمحلات المشاركة.

أحمد أبو خليل *



الآن لم يكن في الرأي ذلك التوجه منذ
زعماء أي ميلا ليست (الرأي من قبل اليه) أمرا

مؤسسة اولاد نكلاها ولكن يتحقق المزد من النجاح

ري، فيقول ان التغييرات
فيها ولكي يتحقق المزيد من النجاح،
السياسة، ولأن التغييرات التي

من أجلها وجهها من
كي يحميها التي

ميرزا، ثم يذهب إلى بيت أمها

A black and white photograph of a historic building facade. The building features a series of arched windows and doorways on the ground floor, and a row of rectangular windows on the upper floor. The facade is made of light-colored stone or plaster, showing signs of age and wear. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, almost graphic quality.

من



بإدارة بزيارة أقرب فرع اليك للحصول على التفاصيل

نرجب اتصالك بالخط الساخن - المتألمبر ٥٦٨٩٢٧١ . ٥٦٨٩١٦٣

http://www.ahl.com (ذوالحجّة ١٤٢٨هـ) e-mail: jnb@go.com.jo